

عدد خاص :

أول جيباد ٢١

ميكي

الشمز ٥٠ ملياً

العدد ٧٩٥ - ١٥ يولييه ١٩٧٦





# ميكى جيب

أول أغسطس  
١٩٦٦ صفة



قصص كاملة

الغاز بوليسية جديدة  
العب .. تسالى .. ثقافتك ..  
١٥ قرناً

## كشكول الأولمبياد

فى ٦ ابريل ١٨٩٦  
اقيمت اول دورة اوليمبية  
واشترك فيها ١٣ دولة  
يمثلها ٨٥ لاعبا، واستمرت  
لمدة عشرة ايام وجسرت  
المسابقات فى عشر لعات

يمنح شرف تنظيم  
الدورة الى مدينة وليس  
الى دولة ، واختصاص  
المدينة التى تعقد بهما  
الدورة يكون من اختصاص  
اللجنة الدولية الاوليمبية

لا يسمح الا للهواة  
بالاشتراك فى مسابقات  
الالعاب الاوليمبية



بدات الالعاب الاوليمبية فى اليونان  
عام ٧٧٦ قبل الميلاد ، وسميت  
بالدورة لانه كانت تفصل بين كل  
دورة والتى تليها ٤ سنوات ،  
وبالاوليمبية لان الالعاب كانت تقام  
فى مدينة اوليمبيا المقدسة باليونان  
وكان الاشتراك مقصورا على الشعوب  
اليونانية

## لغز رسائل التهديد !



فى البريد اليومى الذى يتلقاه  
المفتش "عاطف"، وجد رسالة  
عاجلة وردت إليه من صديقه  
سالم" الذى يسكن فى ضاحية  
المعادى ، وكان "عاطف" لم ير  
صديقه سالم" منذ فترة ففض  
الرسالة بسرعة وبدأ فى  
قراءتها ..



تصوّر يا "عاطف" بعث لى  
ثلاث رسائل تهديد !

هذه جريمة يعاقب عليها القانون !

## ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير  
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى  
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد  
العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر  
انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية  
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار  
الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأم  
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه  
بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى  
والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



أول أغسطس

# ميك جيب

مفيد .. مسلي  
عمرى ..

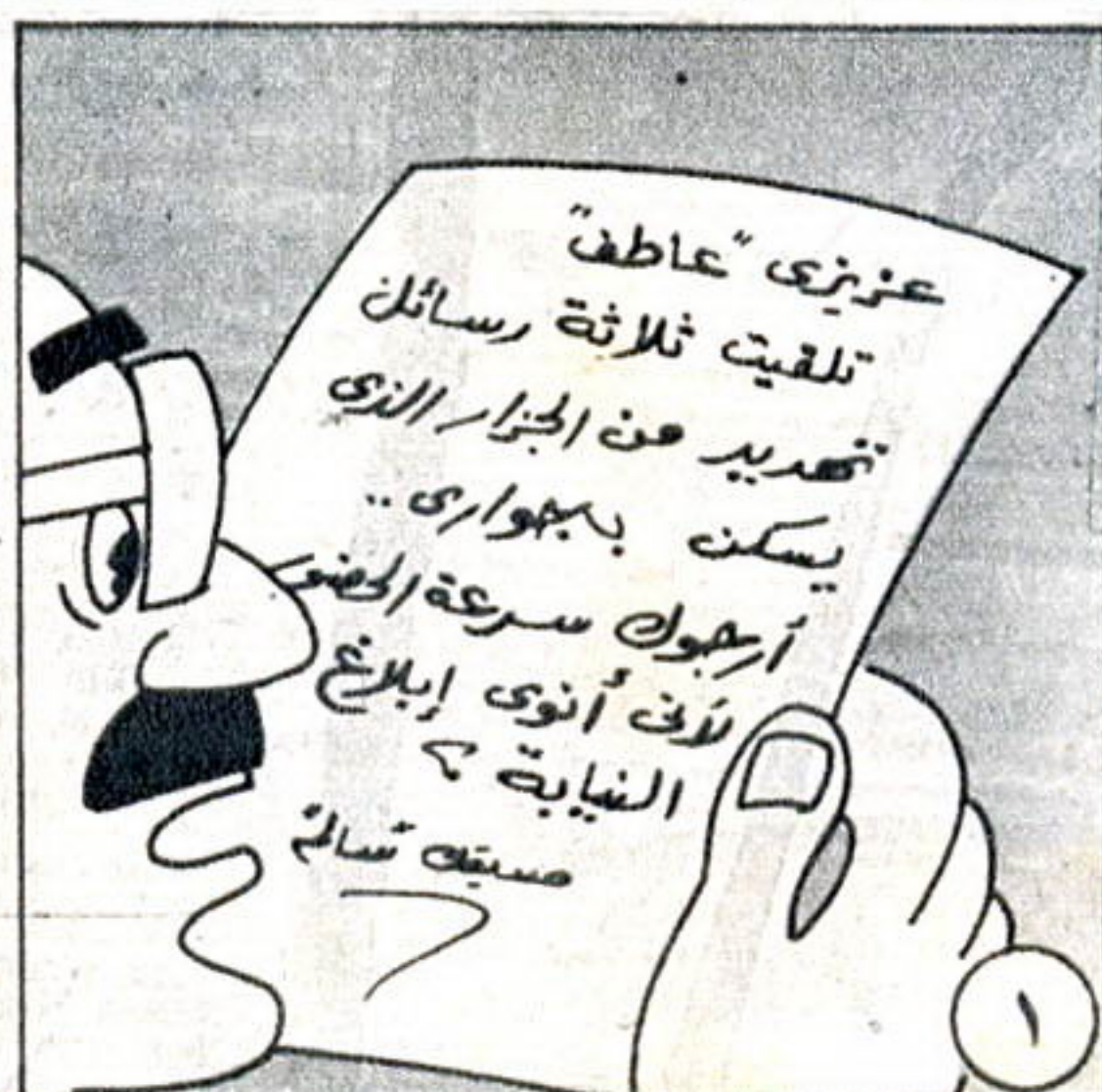


## الشعلة

تشعل في اطلال معبد  
(جوبيتر) بمدينة اولمبيا  
وقبل مغادرة اليونان توعد  
من هذه الشعلة شعلة  
ملعب اثينا الاولمبية التي  
تبقى مشتعلة حتى انتهاء  
الالعاب الاولمبية ، وتسير  
الشعلة الاصلية الى  
المدينة التي تقام بها  
الدورة

آخر دورة في العصور القديمة اقيمت  
عام ٢٨٨ م ميلادية وبعدها اقيمت  
الامبراطور « تيسودوس » الدورات  
الاولمبية بعد ان استمرت ١١٦٤ سنة

الدورات الاولمبية الحديثة ولدت  
اثناء احتفال جامعة « السوربون »  
بباريس بالعيد الخامس لتأسيس اتحاد  
الالعاب الرياضية بها .. وصاحب الفكرة  
« بيير دي كوبرتان » الذي طالب باحياء  
التقاليد اليونانية القديمة



ما السر الذي جعل المفتش «عاطف» يترجم «سالم»؟ انظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر ص ٣٠



بعد غد:

# آخر صبيحة أوليمبية!!



١٢٠ دولة لها فريق  
أو أكثر يمثلها في أقوى وأشرف  
مسابقة عالمية .. في الأولمبياد (٢)  
الذي يبدأ بعد غد في كندا .. مناسبة  
لا تتكرر إلا كل ٤ سنوات ، وتحشد لها  
دول العالم الأبطال والخبرات وتنفق  
الملايين على فرقها للفوز بأكبر قدر  
من الميداليات والبطولة ..



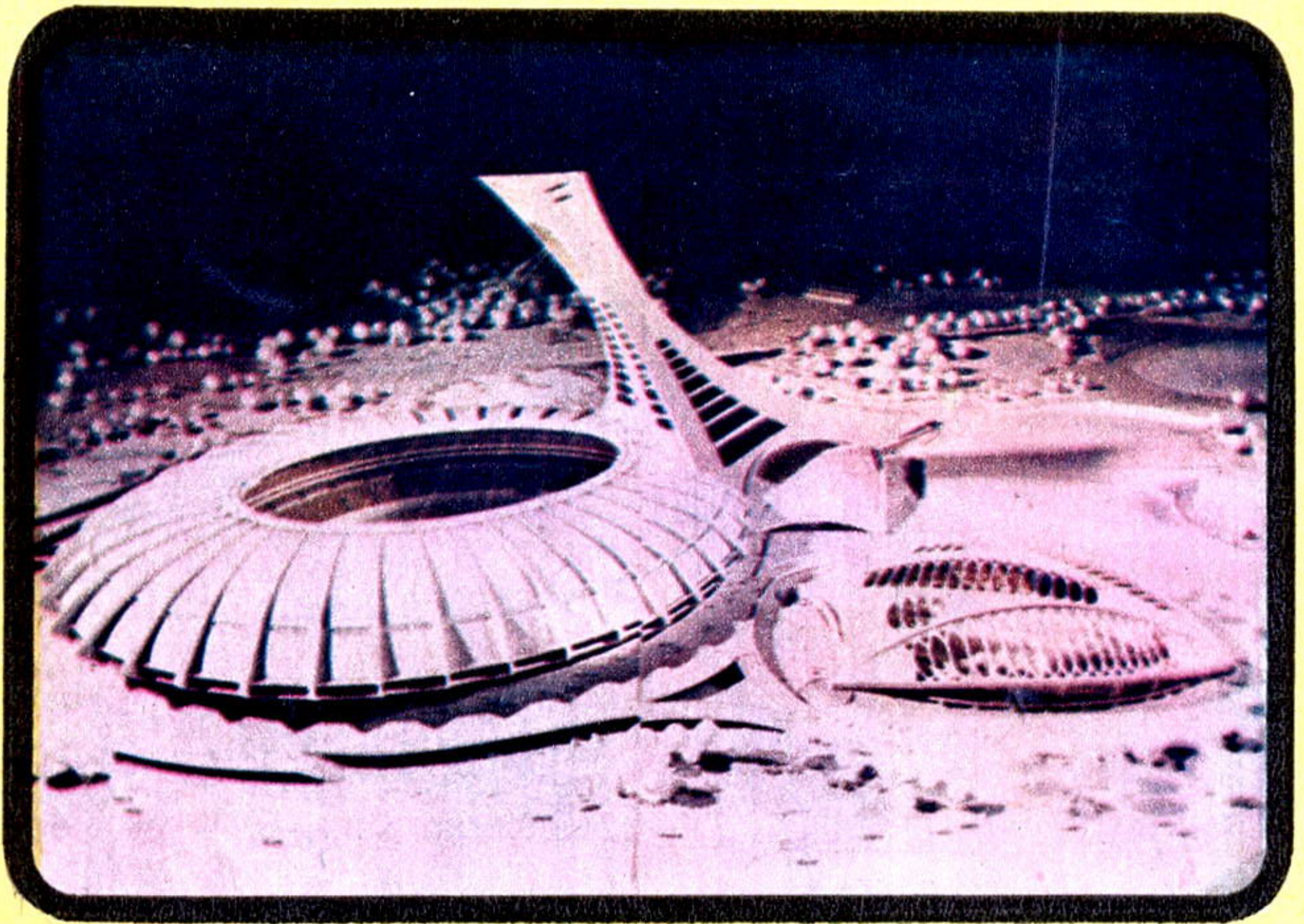
## مدينة الأولمبياد

مونتريال هي المدينة التي نالت شرف تنظيم الدورة  
الحالية ، وهي أكبر مدن كندا ، وعاصمة البلاد  
الصناعية ، وثانية مدن العالم التي تتكلم الفرنسية  
بعد باريس ، ومونتريال مقامة على جزيرة بركانية  
طولها حوالي ٤٨ كيلو مترا وعرضها ١٦ كيلو مترا ،  
ويحيط بها جبل رويال الذي يصل ارتفاعه إلى ٢٣٤ مترا  
ومونتريال كانت في الأصل قرية من قرى الهنود الحمر  
اسمها « هوشيلاجا » .

## تكنولوجيا من البداية ..

ارادت « مونتريال » ان تثبت انها الاكثر  
تقدما ، والاكثر استعدادا لتقديم الجديد ،  
ولاول مرة في تاريخ الاولمبياد يتم نقل  
الشعلة الاولمبية باحدث اساليب التكنولوجيا  
ففي يوم ١٢ الماضي ، وفي معبد « هيرا » في  
اولمبيا تم تسليط اشعة الشمس على  
الشعلة بواسطة مرآة معينة ، ثم اشتركت  
٥٠٠ عداء من اليونانيين في حمل الشعلة  
الى استاد « باناثينا » في مدينة اثينا ،  
وهو الاستاد الذي شهد اول دورة اولمبية  
في العصر الحديث عام ١٨٩٦ .. ومن هناك  
تولى جهاز اليكترونى خاص تحويل لهيب  
الشعلة الى ذبذبة اليكترونية ، تنقل الى  
القمر الصناعي في اوتاوا بكندا . ومنها  
ستتحول الذبذبات الى اشعة ليزر تتولى  
مهمة اعادة الشعلة لشكلها الاصلى . ويتبادل  
نقلها ٢٥٠ عداء لتصل الشعلة غدا الى  
مونتريال .



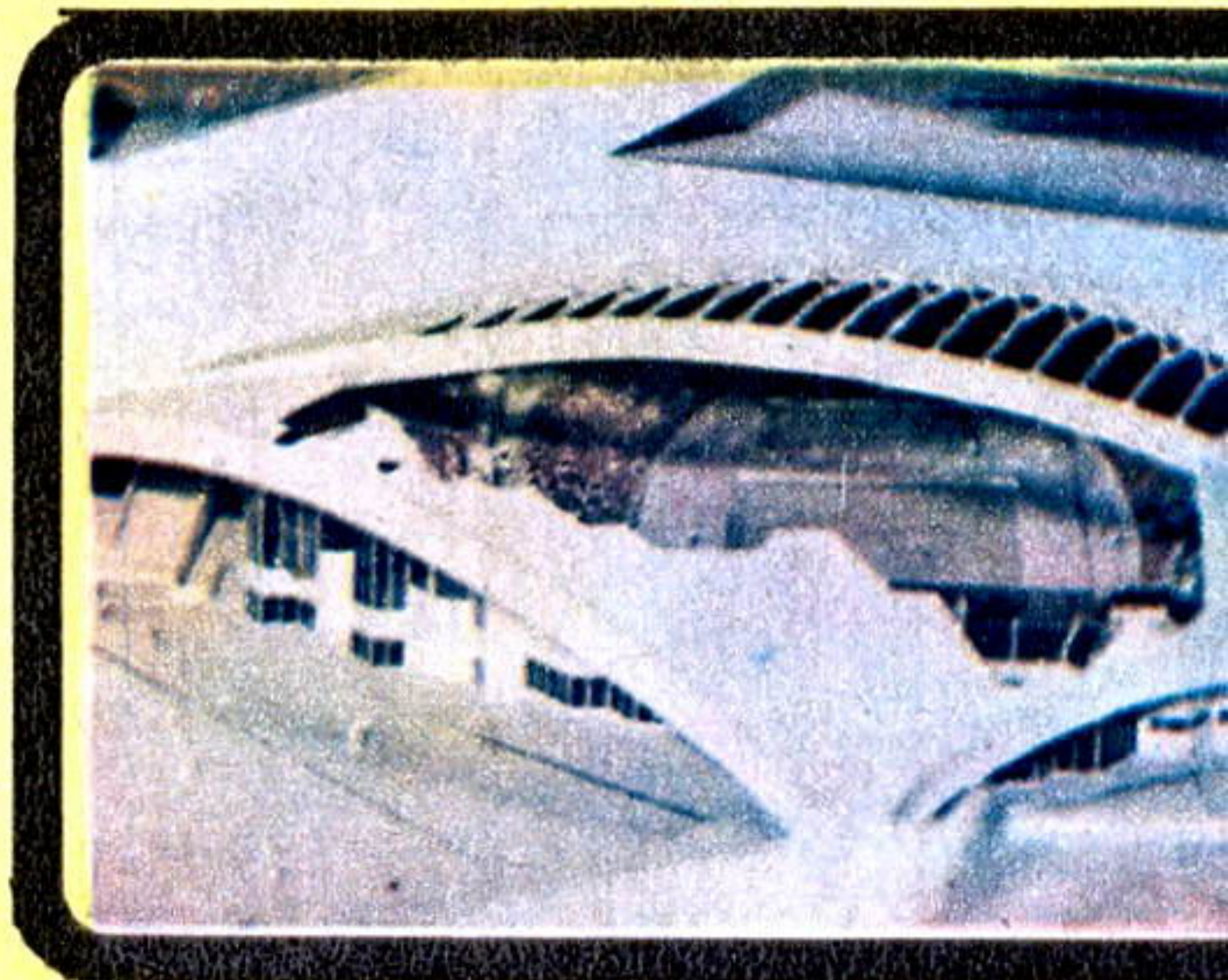


## الاستاد الاوليمبي

اهم ما يلفت النظر في استاد مونتريال البرج العملاق ، الذى يصل ارتفاعه ٢٠٠ متر ، ويحمل اسلاك السقف المتحرك ، ويعتبر تحفة فنية، ويرتكز عليه سقف الاستاد ، هذا السقف يتحرك حسب الطلب ، فاذا ساءت الاحوال الجوية امكن تحويل الاستاد فى ١٥ دقيقة الى استاد مغلق ، ويتكون البرج من ١٨ طابقا تستخدم كمطاعم ومكاتب واستراحات وبه اكثر من « جمنزيوم » رياضى ٠٠ مساحته ١٨ الفا و ٦٠٠ متر . اما الاستاد نفسه فهو بيضاوى الشكل ويتسع لاستيعاب ٧٠ الف متفرج وستقام على ارض الاستاد ألعاب القوى والدور قبل النهائى والنهائى فى كرة القدم ٠ واماكن الجلوس مصممة بحيث تمكن كل متفرج من رؤية الملعب بالكامل .

## الحمام العجيب..

اما مباريات السباحة والقفص وكرة الماء فتجرى فى حمام على شكل نصف كرة ، مبنى من الخرسانة المسلحة ويرتفع أيضا على ١٢ عمودا من الخرسانة المسلحة بهجنازيوم لرعاية الرياضيين ومطاعم ومكتبات يبدو وكأنه حسائق بابل المعلقة والحمام يقع الى جوار الاستاد الاوليمبي ويتسع ل ٩ الاف متفرج





# بعد غد: آخر صيحة أوليمبية..



## أماكن الأبطال ..

اما أبطال العالم المشتركون في مونتريال ،  
والذين يبلغ عددهم ١٠ الاف لاعب ولاعبة  
فسيقومون في اربعة ابراج ضخمة كل برج  
مكون من ١٧ طابقا مدرجا .. وتتجمع هذه  
المدرجات في النهاية على شكل هرمين كبيرين .  
وكل برج من الابراج الاربعة مقسم الى ٢٣  
شقة كبيرة وصغيرة اي ان القرية تضم ٩٣٢  
شقة تسع ١١ ألف رياضي وتحيط بالقرية  
حديقة شاسعة مساحتها ١٧ فدانا وهناك جراج  
للسيارات تحت الارض يسع ٩٥٠ سيارة

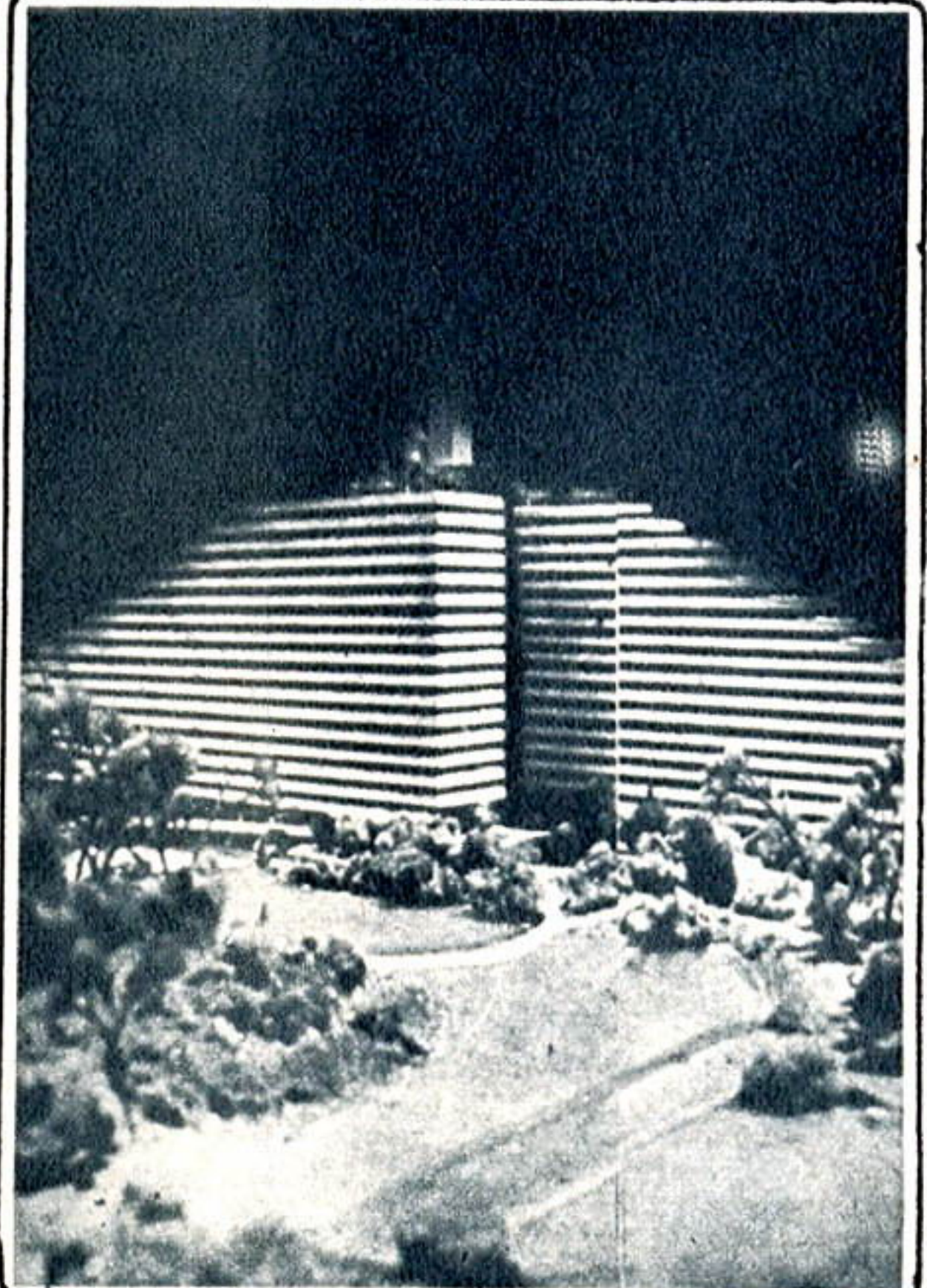


## مهرجان فتوح ..

### بحيرة صناعية ..

ومن أجمل المنشآت  
الاوليمبية المجرى المائي  
وعو مجرى صناعي  
للتجسس ديف طوله  
كيلومترين ونصف  
وتتسع مدرجات نقطة  
النهاية لخمسة الاف  
متفرج وهذا المجرى  
هو الوحيد الذي أقيم  
خارج مونتريال حيث  
يقام على بحيرة أونشاريو  
جنوب مونتريال بحوالي  
١٨٠ ميلا

لاول مرة في تاريخ  
الالعاب الاوليمبية سهرى  
اللاعبون والمتفرجون عرضا  
قوميا يصاحب عروض  
الاوليمبياد .. المعرض  
القومي سيشمل القديم  
والحديث ، من القديم  
استعراض للهنود الحمر  
سكان كندا الاصليين على  
الخيول وبالزى التقليدي ،  
ثم موسيقى هندية ، وايضا  
استعراض قبائل  
الاسكيمو الذين يعيشون  
في جنوب كندا ، ومن  
الحديث الرقصات الشعبية  
الكندية وعروض الاوبرا  
وموسيقى الجاز .. هذا  
بالاضافة الى المعارض  
الفنية والعروض  
السينمائية .





## تقليد جديد ..

من التقاليد الطريفة التي اختصت بها مونتريال ، انها ارسلت لكل الدول المشتركة في الدورة قطعة من مادة ارض الاستاد الاولمبي ليعرف اللاعبون صلابة الارض التي سيلعبون عليها ولونها وماحولها .. ومع هذه القطعة رسالة تقول :

لن يسمع للاعب أو مدرب أن  
يترك هذا نعله أسود حتى  
التيترك علامات سوداء على  
الأرض البرتقالية الصافية النقية ..



## شعار مونتريال

حيوان « أميك » الذي كان يعتز به الهنود الحمر قبل اكتشاف كندا ، اتخذته مونتريال شعارا يرمز الى تاريخ الوطن .. الاسم العلمي لهذا الحيوان هو « القندس » وقد اختير لسببين : الاول شهرة هذا الحيوان في الاجتهاد والثابرة والصبر ، والثاني ان اهل مونتريال قد اشتهروا بالانجار في فراء القندس ... ويظهر « أميك » في اعلانات الاولمبياد وحوله شريط احمر عليه شعار مونتريال .. وسيستخدم « أميك والشريط » في تعليق الميداليات حول عنق الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في كل لعبة .

## المباريات على الهواء ..

ستتم اذاعة جميع مباريات الدورة على الهواء مباشرة بواسطة التلساتار الى دول اوربا وافريقيا وامريكا والدول العربية ، وفي استطاعة المشاهدين في العالم ان يتابعوا اي مباراة في المدينة الاولمبية على الهواء مباشرة



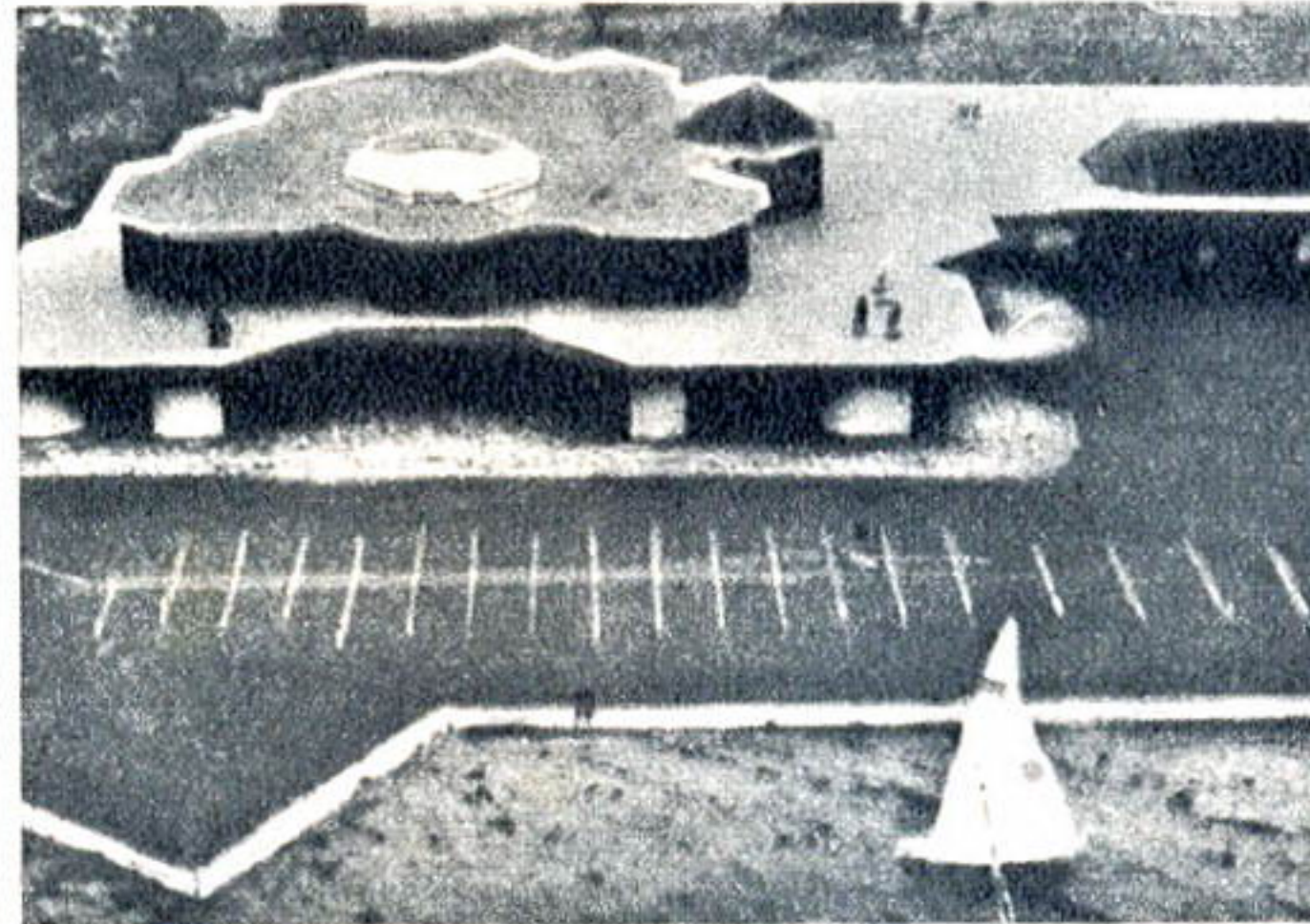
## ميكيب

## أول أغسطس ٢٠ قصة كاملة

ألعاب وتساوي ... فنوازيير  
أمثال شعبية ... الغاز جديدة

مسابقة جديدة

١٩٦٦ صفة ١٥ قرشاً









سافر «ميكى ونستيد» الى اوروبا «لمأونة الفتش»  
انور فى قصيدة خطف .

ده بدغاء مسحتظ يا بندق !

أنا سَلَمْتُ على ببغاءك  
يا قالح ورفض يرد على !

يا ولد بنا يا بندق !

قصداك إيه ؟  
هش عارف !

دى زى مانكون ح نبحتا عن نقطة ميه فى محيط !

فى محيط فينه  
سماك !

يكن معنى السمك ميه ، ميه كثيرة  
محيط مثلاً ! يكن ده صحيح !

مرة رأيت جزيرة على  
ساحلها تفل كثير !

وتفكر النخلة معناها إيه ؟



وتبقى الصدفة معناها إيه؟

مش عارف!

فصدك إن "ركس" في جزيرة وسط المحيط؟  
أنا متأكد!



"ميكي" عرفتوها!

لكن كل ما أفكر فيها...



يا تلاتا نرجع لمكتب المفتش "مسعود"،  
لأنهم هو يفهم معنى الرموز دي!



تأكد بهم وارجع الجزيرة!

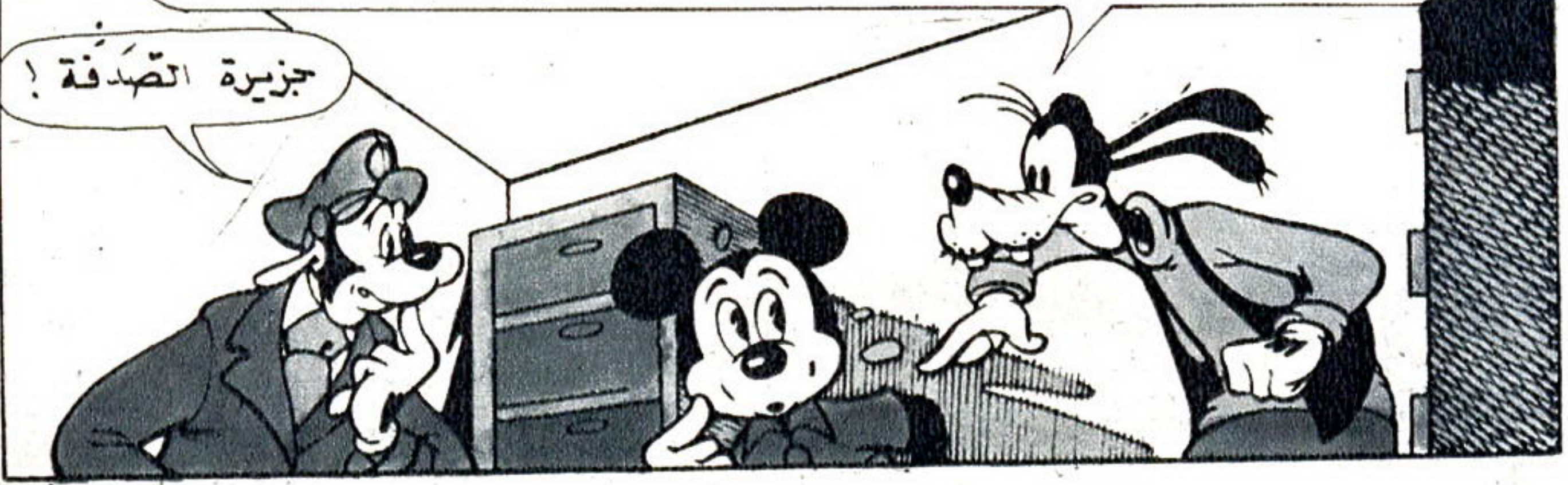
ياريس، أنا كنت وراء "ميكي" وصديقه  
الخبى، ومتأكد إنهم سيحاولوا يحتلوا  
قضيتنا!



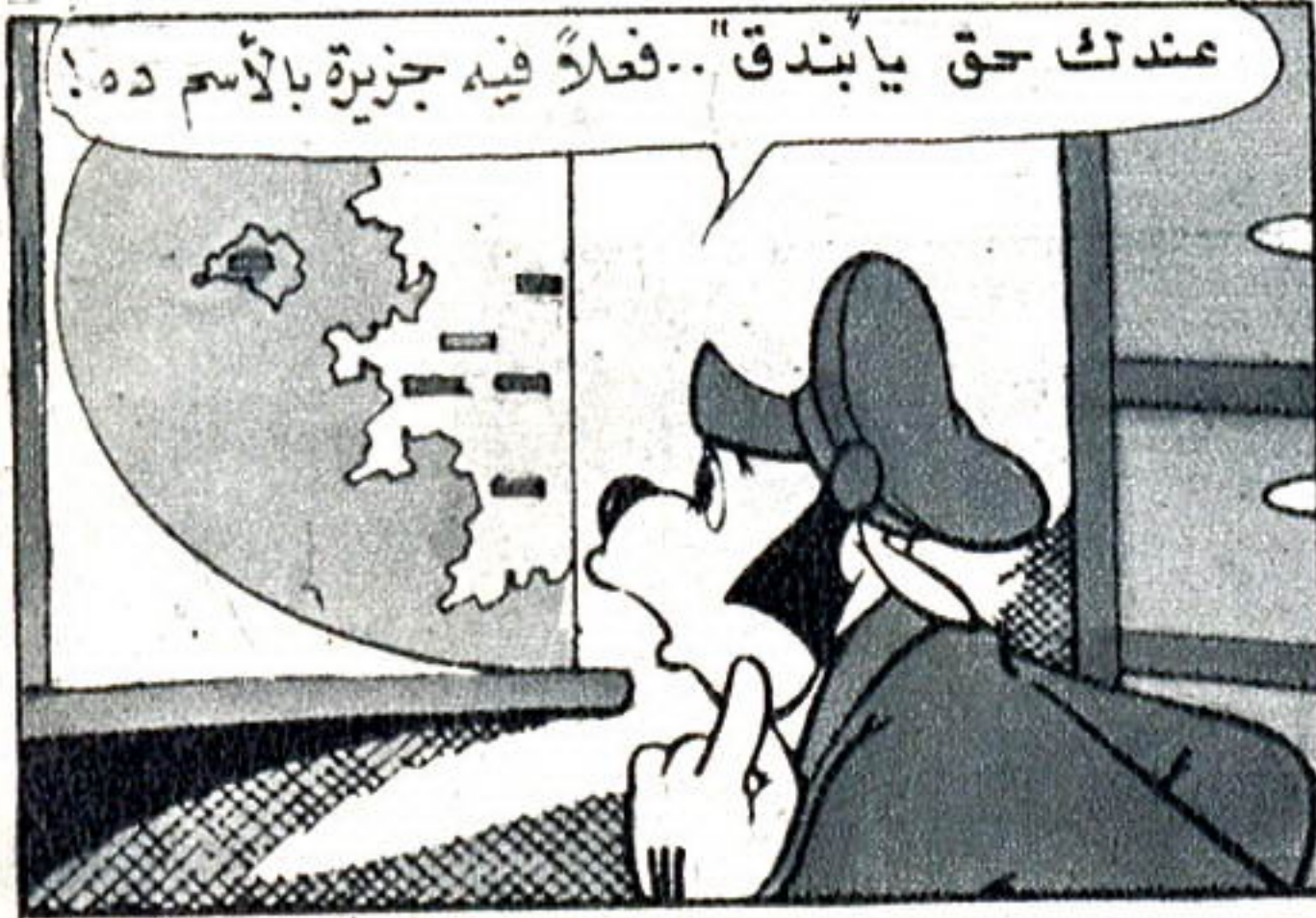


واحدنا طيرين فوق المحيط و"ميكى" كان نايم شفت جزيرة تشبه الصدفه ؟

جزيرة الصدفه ؟



عندك حق يا بندق.. فعلاً فيه جزيرة بالاسم ده !



آه.. آهى !



زمان كانت مخبأ للقراصنة !  
ده فعلاً مكان مناسب جداً لمخبأ !



دى جزيرة صخرية على بعد  
ألف ميل من أقرب أرض !



المسألة مش بالبساطة لابد المجرم محضن الجزيرة  
بأجهزة إنذار وشبكات.. و !  
دى !

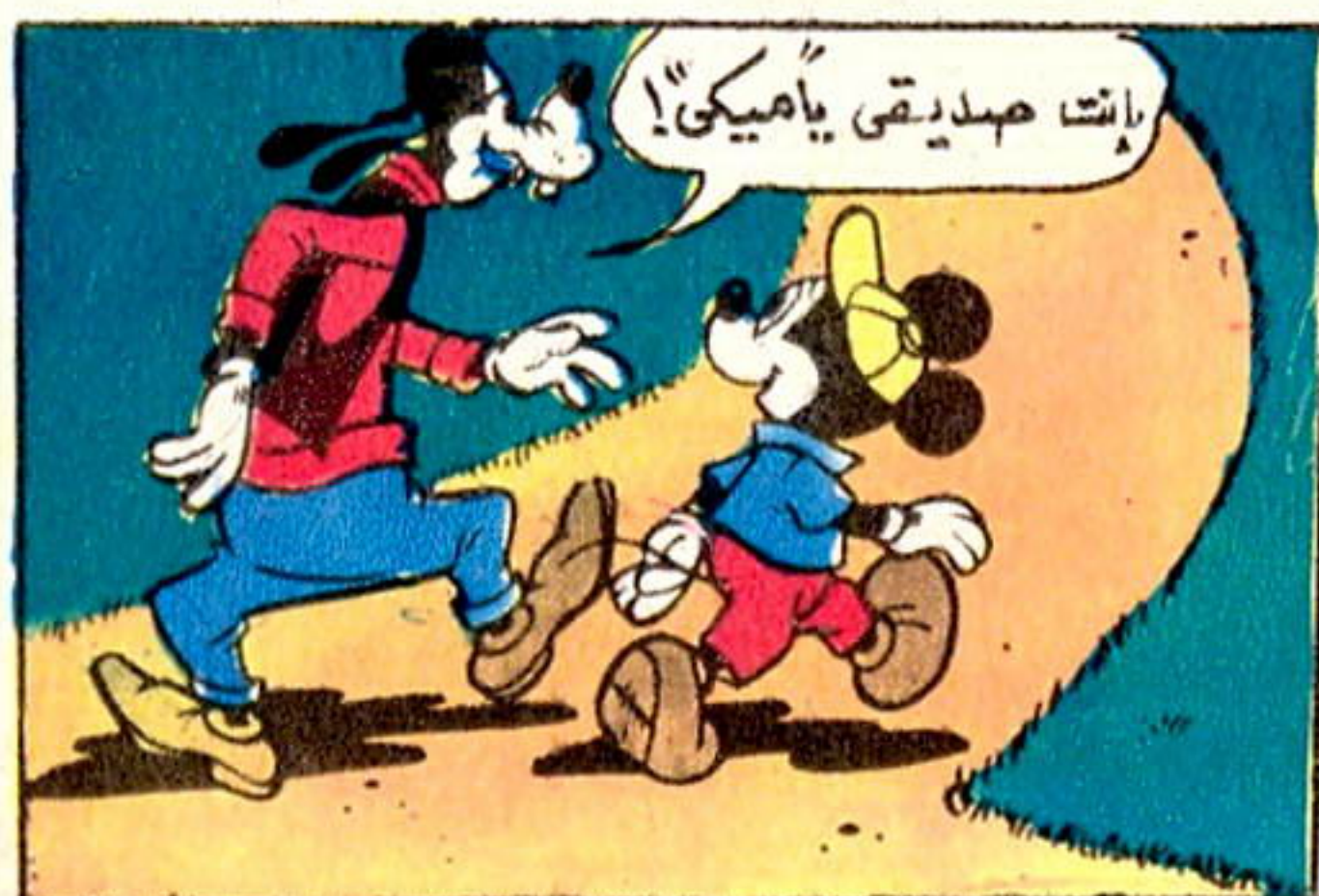
إرسل سفينة إلى  
هناك فوراً !



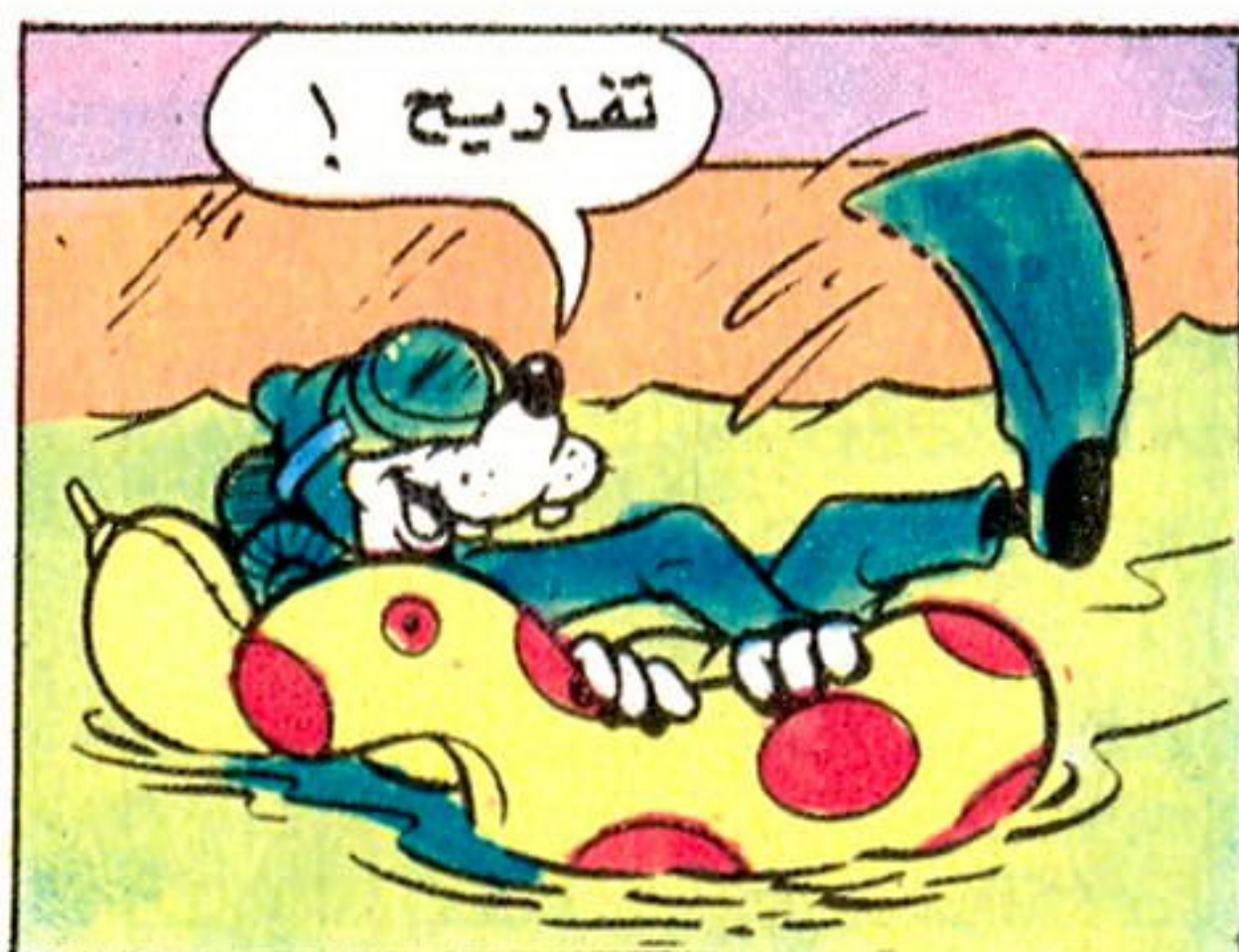


ميكى وبندق فى قصة كاملة

# بندق بطل كرة الماء !



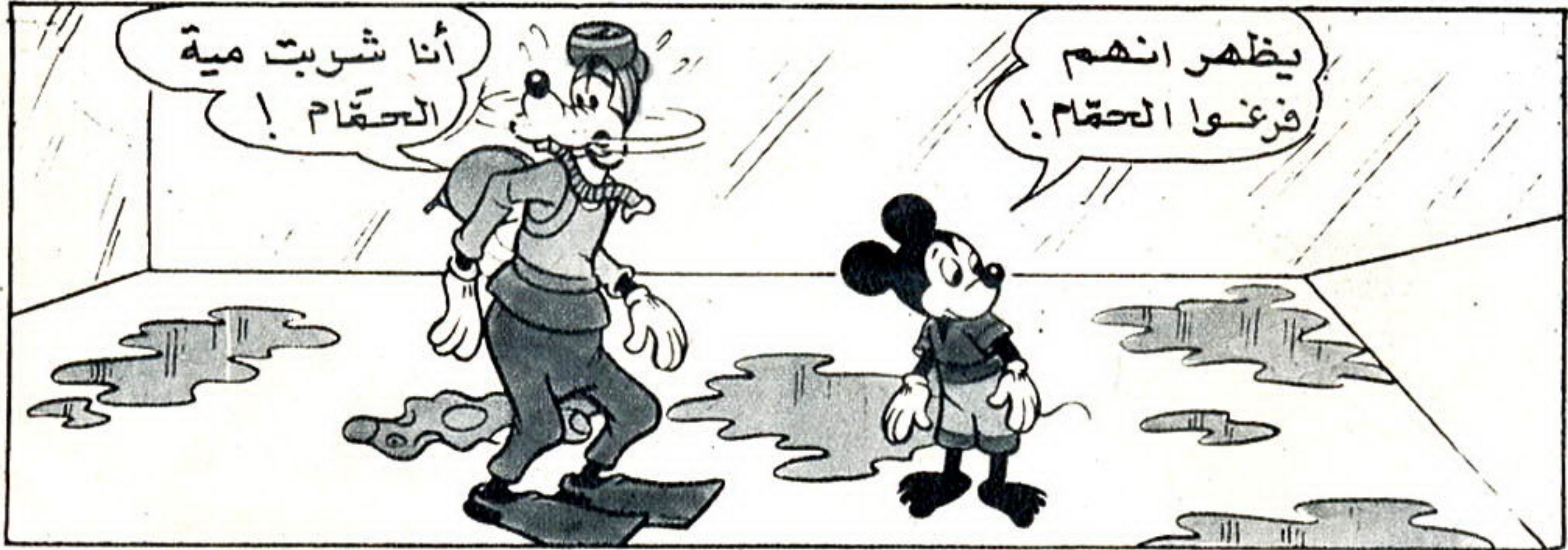
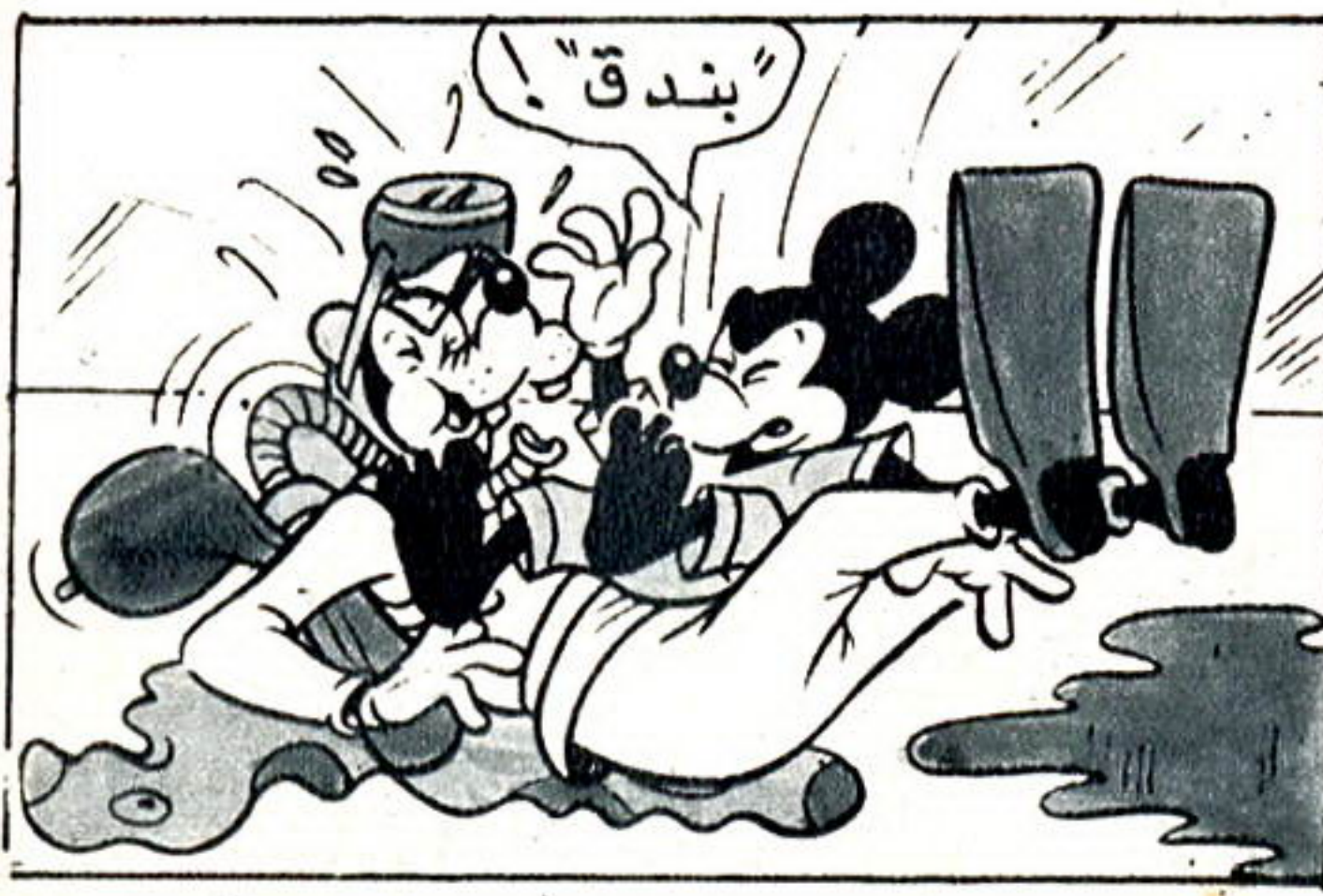














# عصر فتح الأولمبياد



## أبطال أفريقيا..

وفريق كرة السلة هوناني فريق في أولمبياد مونتريال  
و أيضا يدخل الأولمبياد ممثلا لأفريقيا بعد أن فُاز  
ببطولة أفريقيا ، يمثل مصر وأفريقيا في هذه  
البطولة : اسماعيل سليم ، وسيد أبو الذهب ، الجوهري  
مدهت ورده ، أحمد السحرتي ، عوض عبد النبي  
همدي عثمان ، عثمان فريد ، أحمد سمودي ، فتحي  
كامل ، عصام خالد ، خالد السعيد

## حكم مصري أولمبي..



اختارت اللجنة الأولمبية  
« الدية » حكم كرة القدم  
المصري ، المشهود له  
بالكفاءة ، لتحكيم مباريات  
كرة القدم في دورة  
مونتريال



فريق الكرة الطائرة.. بطل أفريقيا.. هل نضيد مع العمالققة؟

## الفريق المصري..

يلعب فريق الكرة الطائرة المصري أولى مبارياته في الدورة يوم ١٨ يوليو ويلعب مع إيطاليا .. الفريق  
المصري يمثل أفريقيا في الأولمبياد بصفته بطلا لأفريقيا ، ويبلغ عدد فرق الكرة الطائرة المشتركة في  
البطولة عشر فرق مقسمة إلى مجموعتين : تضم الأولى روسيا ، واليابان ، وإيطاليا ، والبرازيل ،  
ومصر ، وتضم الثانية : بولندا ، وتشيكوسلوفاكيا ، وكوريا الجنوبية وكندا .  
يدرب الفريق المصري مدرب كوري هو « كيم يونج » الذي استطاع أن يطور أسلوب اللعبة ، يضم الفريق  
المصري تيسير الزباني ، فؤاد عبدالسلام ، عزمي مجاهد ، محمد الشكشاشي ، إبراهيم فخر الدين ،  
متولي محمد متولي ، جابر عيسد العاطي ، سمير لطفى ، عبد الحميد الوسيحي ، عطية السيد ، محمود  
فرج ، إيهاب إبراهيم .. وهو نفس الفريق الذي فاز ببطولة أفريقيا ، ويقول المدرب « كيم » أن اختياره  
لهذا الفريق تم على أساس تثبيت الفريق حتى بطولة العالم عام ١٩٧٨ وأولمبياد ١٩٨٠ ، وأن سن هؤلاء  
اللاعبين تسمح لهم بالاستمرار .

## أبطال رفع الأثقال..

مونتريال تعود مصر للظهور في بطولة رفع  
الأثقال ببطلين : مصطفى عبد الحليم بطس  
وزن الذبابة الذي سجل في تصنيفات مونتريال  
٢١٢.٥ كيلو جراما بزيادة ١٠ كيلو جرامات  
عما حققه في الجزائر منذ شهور . ومصطفى  
- ٢٢ سنة - أب لطفل ، وقد بدأ حياته  
مع رفع الأثقال عام ١٩٦٢ وعمره ٢٠ سنة  
بتنادي الدرب الأحمر ، ولعب دوليا لأول مرة  
عام ١٩٦٨ .. أما البطل الآخر فهو : أحمد  
مشعل بطل وزن الذب



لم تختف رفع الأثقال من لعبات مصر إلى  
الأولمبياد للمرة واحدة ، كان ذلك في  
أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ .. وفي أولمبياد







## الرمية بالسهم ..



رياضة اوليمبية منذ دورة ١٩٠٠ ظهرت بظهور الانسان البدائي ، وفي الاساطير يقال ان « ابولو » اله الاغريق هو اول من رمى بسهم ، وفي منتصف القرن ١٨ انتشرت كرياضة في العالم ، ودخلت الاولمبياد عام ١٩٠٠ ثم الفيت بعد دورة ١٩٢٠ ، وعادت للظهور في ميونخ وفي الاولمبياد يرمى اللاعب ٢٨٨ سهما لمدة ٤ أيام بمعدل ٧٢ سهما في كل يوم من على ابعاد ٩٠ ، ٧٠ ، ٥٠ ، ٣٠ مترا للرجال و ٧٠ ، ٦٠ ، ٥٠ ، ٣٠ مترا للسيدات .



## العاب القوى ..

رياضة اوليمبية منذ دورة ١٨٩٦ . تعتبر ملكة الالعاب الاولمبية ، وهي تشمل العدو بكل فروع ، والقفز العالي ، والقفز الطويل ، القفز الثلاثي وهو أحدث لعبة اوليمبية ويتكون من ٣ قفزات متتالية الاولى يلامس فيها اللاعب الارض بالقدم التي بدا بها السبالي والثانية بالقدم الاخرى ، والثالثة بالقدمين معا .. وهناك ايضا سباقات الحواجز ، ورمي القرص ، والجملة التي تزن ٧٢٥٧ كجم ، والمطرقة التي تتكون من الرأس وهي من المعدن ووزنها ٧٢٥٧ والكابل وهو سلك صلب طوله ١٨ ادا والمقبض المعدني ، وهناك القرص وهو مصنوع من الخشب ومحاط بالحديد وقطره ٢٢ سم ووزنه ٢ كيلو ، كما تشمل ايضا سباق الموانع والمشي .



## كرة السلة ..

رياضة اوليمبية منذ سنة ١٩٣٦ . وضعت قواعد اللعبة عام ١٩٣٤ وانتشرت في العالم وهي تعتبر اللعبة الشعبية الاولى في كثير من الدول ويشترك في اولمبياد مونتريال ١٢ فريقا للرجال وست فرق للنساء .



## كرة القدم ..

رياضة اوليمبية منذ دورة ١٩٠٠ . تعتبر الصين اقدم مكان لعبت فيه كرة القدم ، وكان الرومان والاغريق يلعبون لعبة مشابهة ، وعن طريق الفرس الروماني انتشرت في اوروبا ، ولكن عدم وجود قواعد وقوانين للعبة جعل المباريات تنتهي بالمعارك فحرمت اللعبة ، ثم اعيدت في انجلترا في القرن ١٨ ، ووضعت القوانين المنظمة لها ، ومن الطريف ان خط المرمى ادخل لأول مرة عام ١٨٧٥ ، وصفارة الحكم استعملت لأول مرة عام ١٨٧٨ ، وشباك المرمى استخدمت اول مرة عام ١٨٩١ .. وسيشارك في مونتريال ١٦ فريقا .



## الملاكمة ..

رياضة اوليمبية منذ دورة ١٩٠٤ . لعبها العالم القديم ، وكانت تلعب وقبضة اليد عارية ، وفي القرن ١٨ ظهرت القفازات في بريطانيا ، وتجرى مباريات الاولمبياد من ٣ جولات كل جولة ٢ دقائق ، والفائز من يفوز بالضربة القاضية او يطرح خصمه أرضا لمدة عشر ثوان او يفوز بالنقط .. وسيتم التنافس في مونتريال على ١١ وزنا من اوزان الملاكمة .



# اللعبة في كونتريل



## سلاح المبارزة ..

رياضة اوليمبية منذ دورة ١٨٩٦ .  
مارسها اغنياء الصين منذ ٤٠٠٠ سنة وايضا  
المصريون والافريق والرومان ، وفي القرن ١٨  
قام الفارس الابطالى « انجلو » بتقسيم  
السلاح الى ٣ لعبات ، « الفلورية » وهو سلاح  
خفيف ويقتصر توجيهه الى منطقة الجذع ،  
و « السابر » وهو سلاح ذو ذبابة مديبة وحد قاطم  
ومنطقة هدفه تشمل الجذع والقنار الذي  
يغطي الوجه ، و « الايبيه » ويسمح فيه بجميع انواع  
الضربات وفي أي جزء من اجزاء الجسم .



## الجمباز ..

رياضة اوليمبية منذ دورة  
١٨٩٦ .  
كلمة جمباز « افرقية » ومعناها  
القيام بالحركات الرياضية  
والجذع عار ، وكانت تؤدي  
لاكتساب الصحة وتكوين الجسم  
السليم ، وفي اواخر القرن ١٩  
وضعت لها القواعد كلعبة رياضية ،  
ولم يكن معروفًا من اجهزة  
الجمباز سوى الحصان الخشبي



## الجودو ..

رياضة اوليمبية منذ  
دورة ١٩٦٤ .  
ظهرت الجودو اول  
ما ظهرت في دول اسيا ،  
ودخلت الاولمبياد في  
دورة طوكيو موطن  
اللعبة ، ثم عادت  
للاختفاء في المكسيك ثم  
ظهرت من جديد في ميونيخ  
.. ولم تعد اليابان سيدة  
العالم في الجودو .



## الخماسي ..

رياضة اوليمبية منذ  
دورة ١٩١٢ .  
يشمل خمس مسابقات  
« القفز الطويل » ورمي الرمح ،  
الفروسية موانع ٨٠٠ متر  
و ١٥ مانعا ، الرماية من  
المسدس على بعد ٢٥ مترا ،  
السباحة ٣٠٠ متر ، وجميع  
هذه السباقات في يوم واحد



## الفروسية ..

رياضة اوليمبية منذ دورة  
١٩٠٠ .  
تدل الآثار اليونانية على انه  
منذ عام ٦٤٨ قبل الميلاد كانت  
اليونان تعرف سباقات الخيول ،  
وكانت النياشين تعطى للحصان  
الفائز وصاحبه وليست للفارس  
.. وفي دورة ١٩٠٠ اقتضرت  
الفروسية على سباق واحد  
« الركوب » اما الآن فهناك  
الركوب ، والحواجز وسباق  
الفرق .



## الكانو ..

رياضة اوليمبية  
منذ دورة ١٩٣٦ .  
يعتبر الهنود الحمر  
اول من استخدموا  
قارب السكاياك ،  
وجعلها الانجليز رياضة  
وفي الاولمبياد تجري  
مسابقات الكاياك في  
الفردى والسزوجى  
والرباعى للرجل



## الدراجات ..

رياضة اوليمبية منذ دورة ١٨٩٦ .  
عام ١٧٩٠ اخترع الفرنسي « دو سيفراك » ناقلة ذات عجلتين ، وكان  
الراكب عليها يدفعها بقدميه ، وفي سنة ١٨١٨ اضاف الفرنسي « دو  
درايس » الجادون الى عجلة « دو سيفراك » ، اما الانجليزى  
« مستارلى » فقد اخترع الجنزير والترس الامامى وجعل العجلتين  
متساويتين بعد ان كانت الامامية اكبر ، ثم جاء « دانلوب » الانجليزى  
وركب كاوتشا هوائيا على العجل . وفي مونتريل سباقان للدراجات ..  
المضمار « ١٠٠٠ متر سباق سرعة ابتداء من الثبات و ٤٠٠٠ فردى ،  
وسباق الطريق فردى ثم سباق للفرق  
١٠٠ كم في عكس اتجاه الساعة .





## كل الألعاب في مونتريال



## الهوكي ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٨. والهوكي ٢ انواع : هوكي  
العشب وفريقه من ١١ لاعبا ومساحة ملعبه ٩١ x ٥٥ مترا ،  
وهوكي القيقاب ، وفريقه من ٥ لاعبين ويلعب فوق الخشب او  
الاسفلت على ملعب مساحته ٤٠ x ٢٠. ويتحرك اللاعبون فوق قباقيب ذات  
عجلات ، وهوكي الجليد وفريقه من ٦ لاعبين يتحركون فوق زحافات على  
مساحة من الجليد ٥٠ x ٢٥ مترا .. وهوكي العشب هو الاولمبي.



## المصارعة ..

رياضة اولمبية منذ دورة  
١٩٠٤ .

جميع الحضارات القديمة تدل  
انها على ان شعوبها مارست  
هذه الرياضة ، والمصارعة  
الرومانية تجري فوق سجادة  
خاصة ، والفائز من يتمكن من  
جعل كفى خصمه يلامس  
الارض ، ويمكن الفوز بالنقطة ،  
وتحسب نقطة لمن يطرح خصمه  
ارضا ، وثلاث نقاط لمن يمسح  
خصمه في وضع صعب لا يفلت  
منه الا بصعوبة ، ولا تستخدم  
الارجل في المصارعة الرومانية  
ومدة المباراة عشرون دقيقة ..



## الرمائية ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٨٩٦  
من انواع الرماية المسدس الحر  
» ٦. طلقة من على بعد ٥٠ مترا «  
البندقية القصيرة » ٦. طلقة من ٥٠  
مترا. واللاعب منبسط على الارض «  
اوضاع البندقية القصيرة » ٢  
اوضاع - منبسط - رافع - واقف -  
ويطلق ٤. طلقة في كل مرة «  
المسدس سريع الطلقات » دفعتان كل  
دفعه ٢. طلقة من بعد ٢٥ مترا «  
الحفرة » ٢. طلقة على هدف  
متحرك « تم الهدف المتحرك  
» ٦. طلقة من على بعد ٥٠ مترا «



## كرة اليد ..

رياضة اولمبية منذ دورة  
١٩٣٦ .  
عرفت كرة اليد في اوروبا مع  
بداية القرن العشرين ، وكانت  
تلعب بفريقين كل فريق من ١١ لاعبا  
اما الان. فتلعب بفريقين كل فريق  
من ٧ لاعبين من بينهم حارس  
الرمى ، وهو الوحيد المسموح  
له بشوطة الكرة بقدمه .. ثم  
ظهرت في ميونيخ ١٩٧٢ وسيتبارى  
في مونتريال ١٢ فريقا للرجال ..



## الكرة الطائرة

رياضة اولمبية منذ دورة  
١٩٦٤ .

اخترعها "وليم" مورجان ،  
عام ١٨٩٥ في امريكا ، وتشترك  
في مونتريال . عشر فرق  
للرجال و٨ فرق للنساء ..



## اليخوت ..

رياضة اولمبية منذ دورة  
١٩٠٠ .

نشأت اليخوت في هولندا  
في منتصف القرن ١٧ ، اما  
اول من نظم مسابقات  
اليخوت كانت انجلترا في  
القرن ١٨ ، وهناك ثلاثة  
انواع من اليخوت لكل منها  
مواصفات خاصة



## السباحة . والغطس وكرة الماء .

لمبة اولمبية منذ دورة  
١٨٩٦ .  
السباحة في الألعاب الاولمبية  
القديمة كانت تتضمن ٢ مسابقات  
في السباحة الحرة ، اما الحديثة  
فتضم ١٥ مسابقة للرجال في  
السباحة الحرة والصدر والظهر  
والفراشة والتنسوع المفرد  
والتابع ، بينما تضم مسابقات  
النساء ١٤ مسابقة في نفس  
الانواع ، وقد ادخلت السيدات  
لاول مرة في دورة ١٩١٢ .  
والغطس يتم من ارتفاع ١٢ مترا  
وكرة الماء دخلت الاولمبياد عام  
١٩٠٠ وفي مونتريال يتبارى ١٢  
فريقا كل فريق من ٧ لاعبين  
والمباراة من ٤ اشواط والشوط  
٥ دقائق .



## رفع الاثقال

رياضة اولمبية منذ دورة  
١٩٢٠ .  
في مونتريال رفعتان السرفع  
بالضغط وهو الرفع من الارض  
ببطء والخطف وهو الرفع  
من الارض الى اعلى بحركة  
واحدة . وهناك ٩ اوزان تتبارى  
عليها الدول .

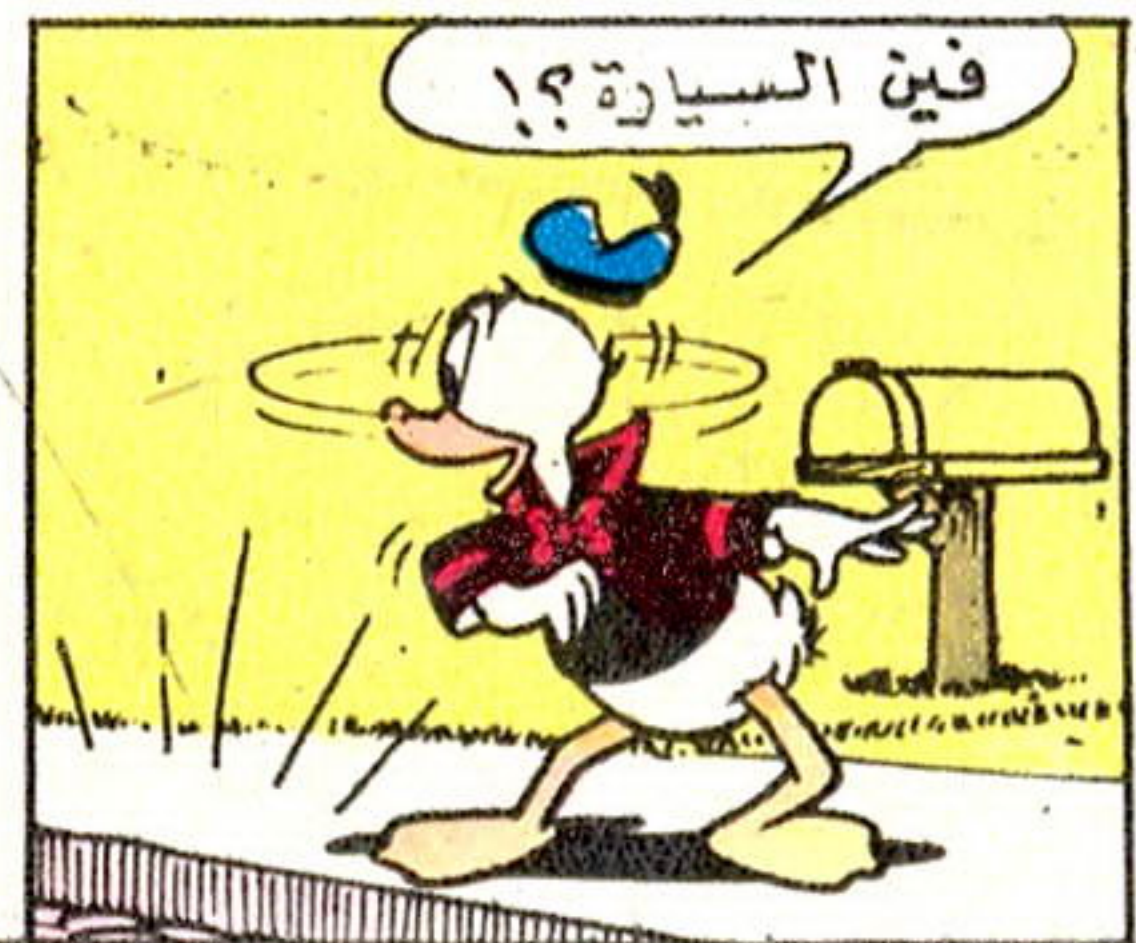
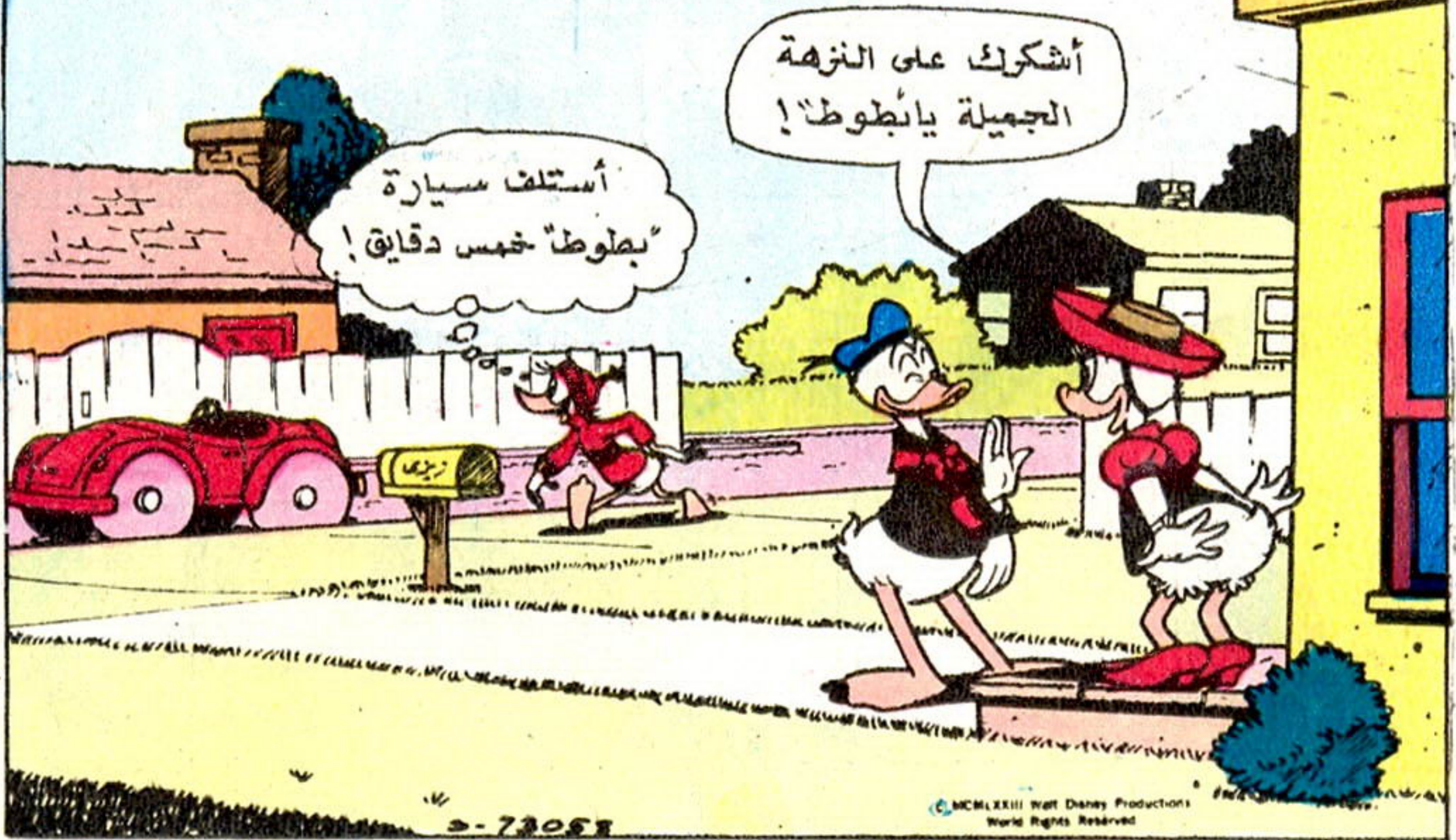


## التجديف ..

رياضة اولمبية منذ دورة  
١٩٠٠ .  
الانجليز في العصر الحديث  
هم اول من جعلوا للتجديف  
مسابقات ، على نهر التايمز ..  
والبرنامج الاولمبي يشمل  
مسابقات للرجال والنساء  
بقوارب بدفة وبدون دفة .



# السيارة المسروقة!









لسيارة موتورها شغال  
فرصة هائلة!

سيارتي عطلانة ح اسحبها  
بسيارة "بطوط"!



فين سياره "بطوط"؟



آدى التحيل!



ماهى أوصاف السيارة؟  
إنت عارفها كويس!



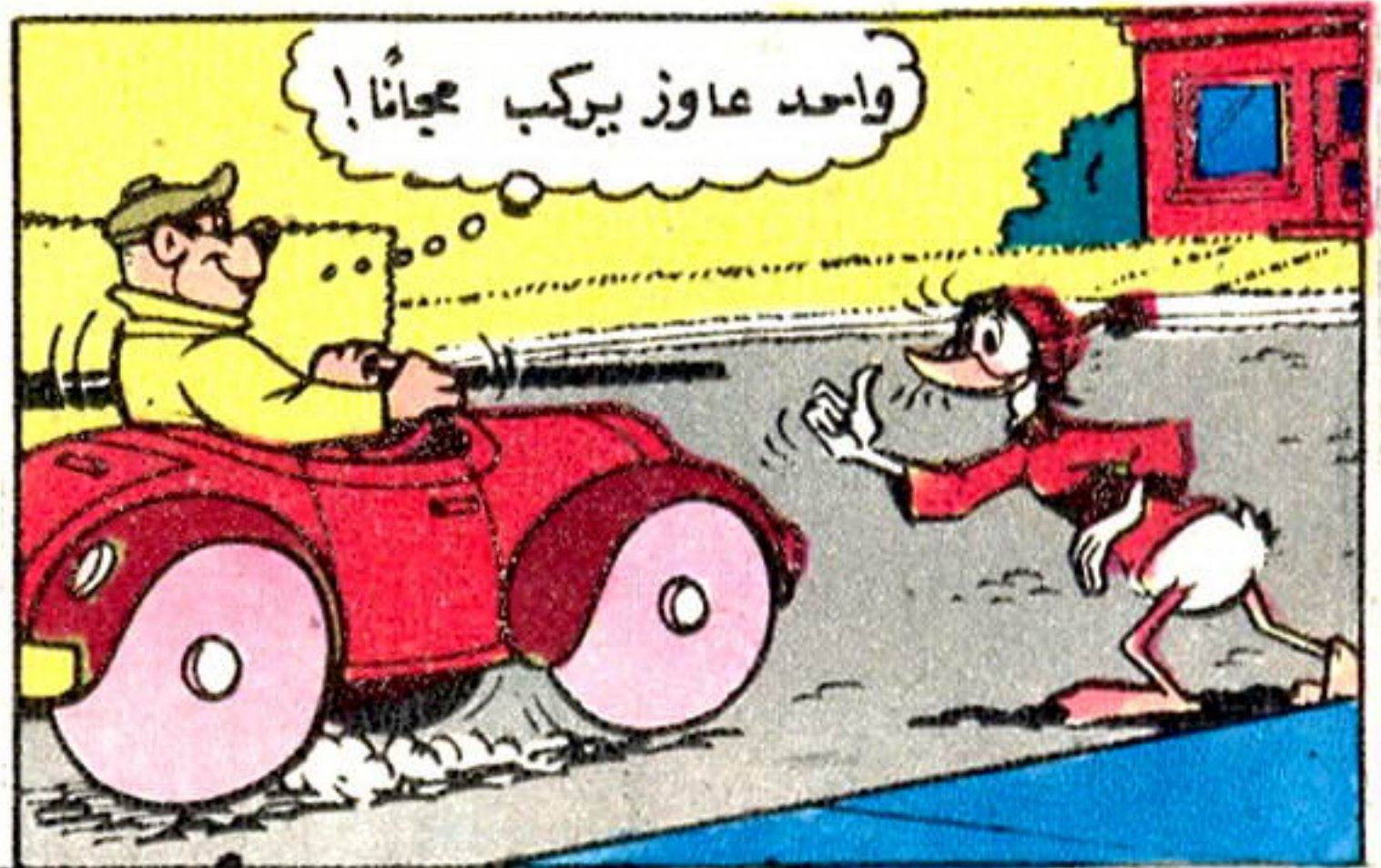
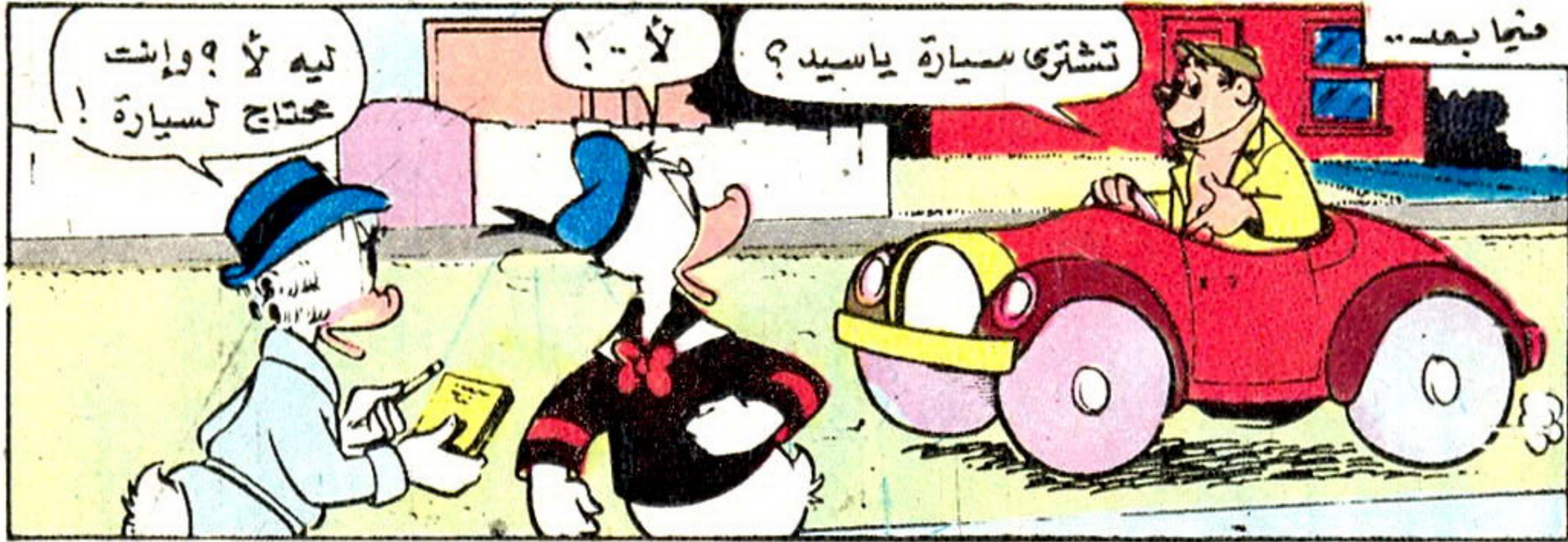
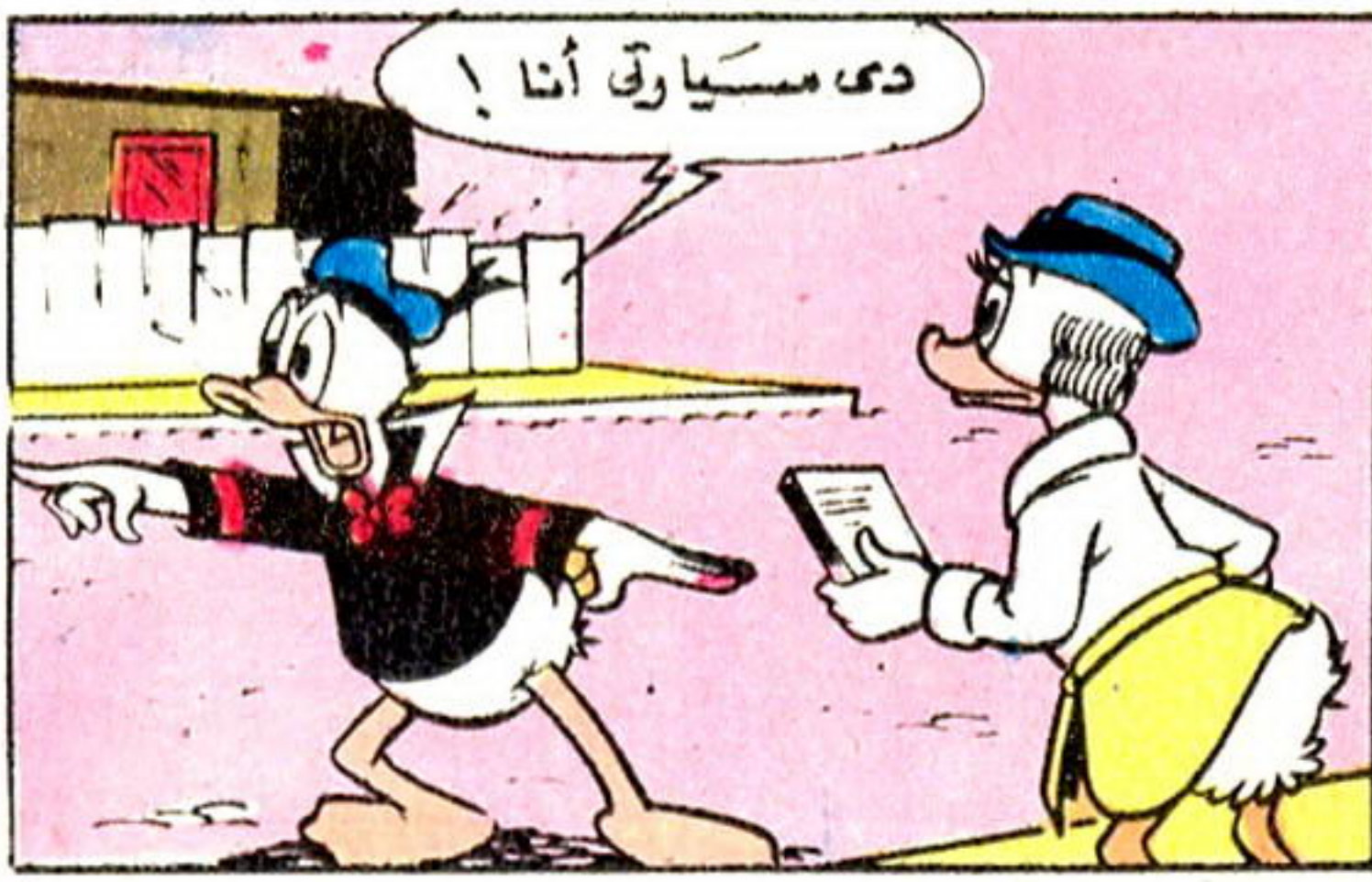
صاحب السيارة دى  
متعاون جدًا مع  
الصوص!



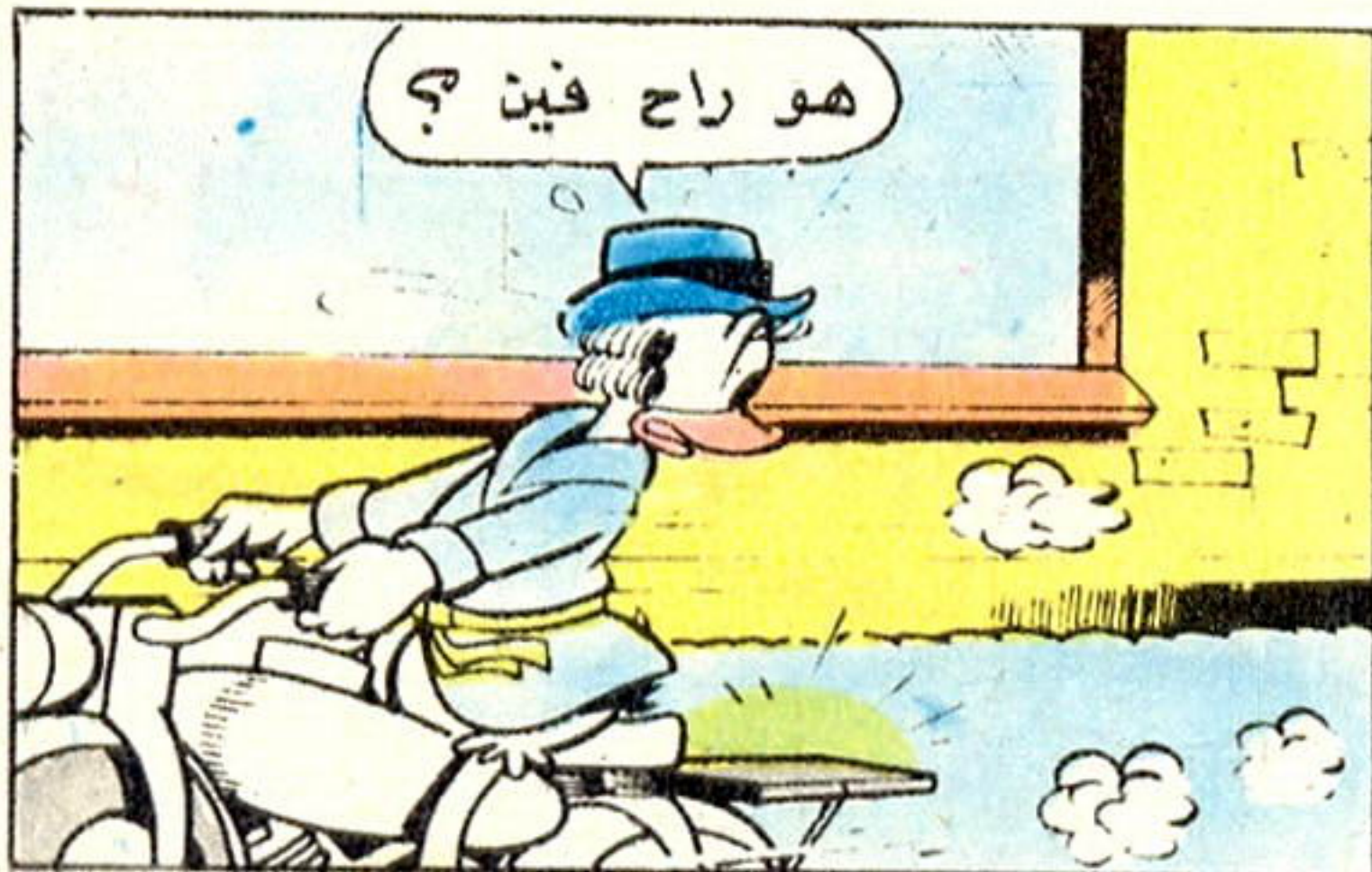
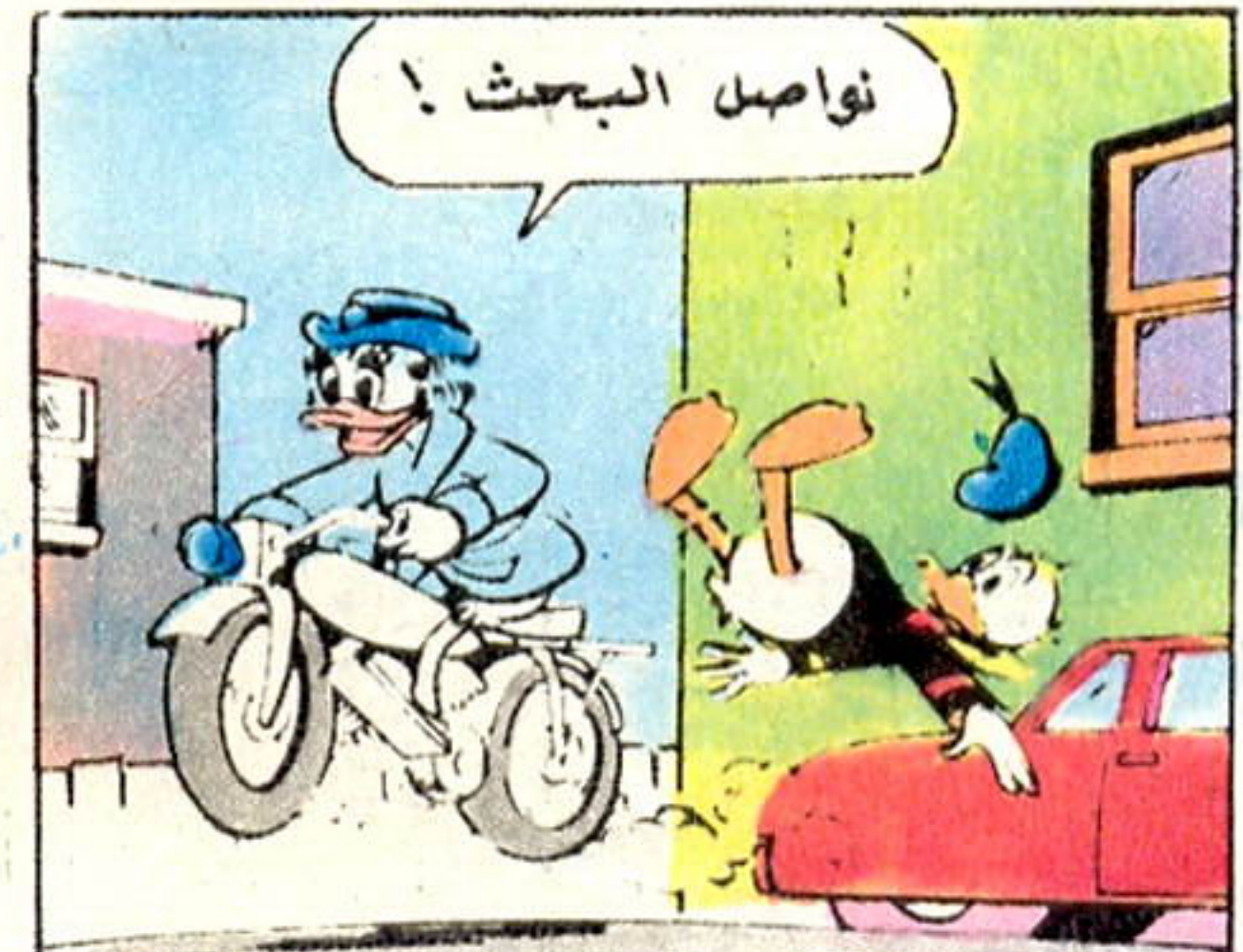
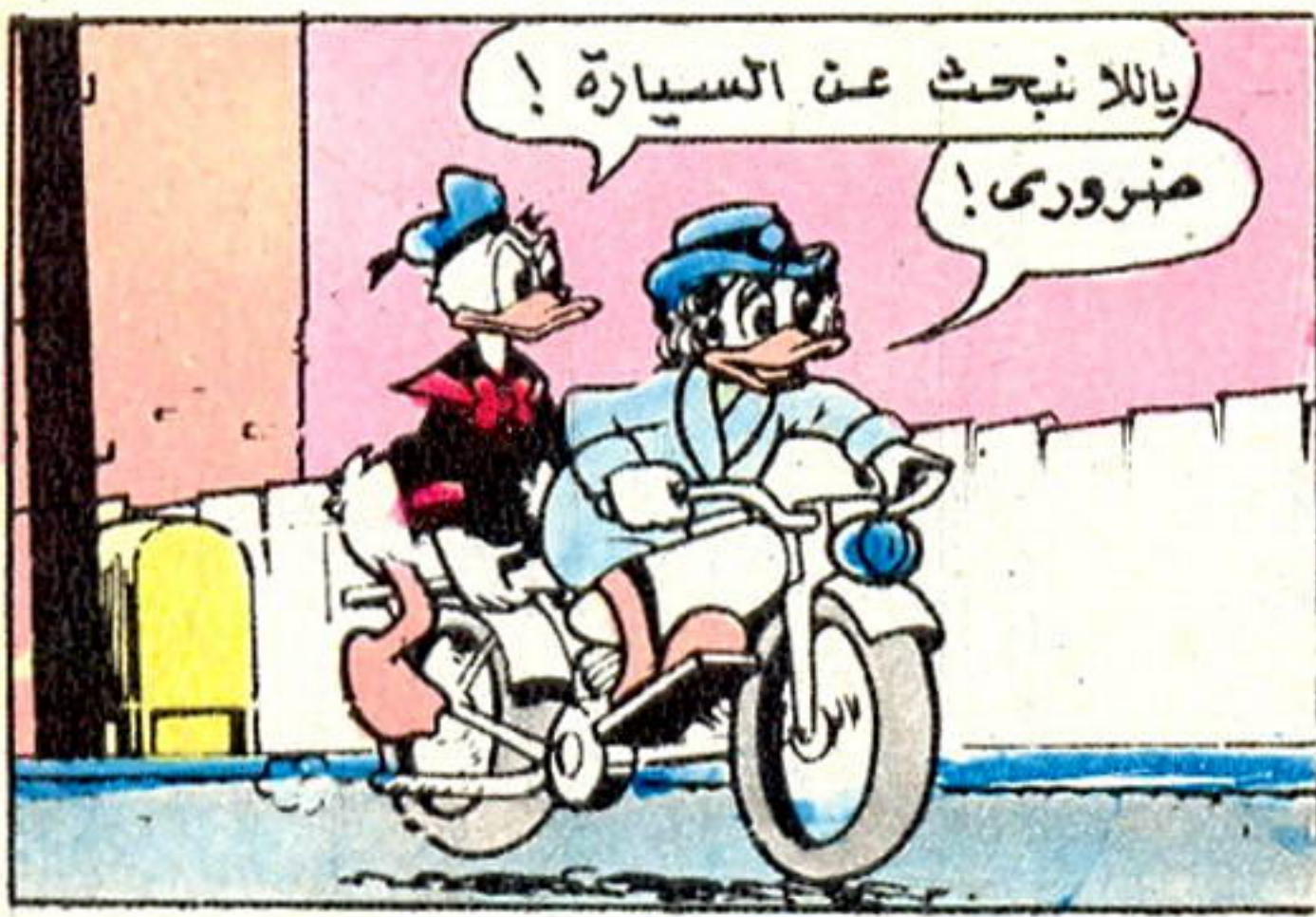
وتشبه السيارة دى تمام!













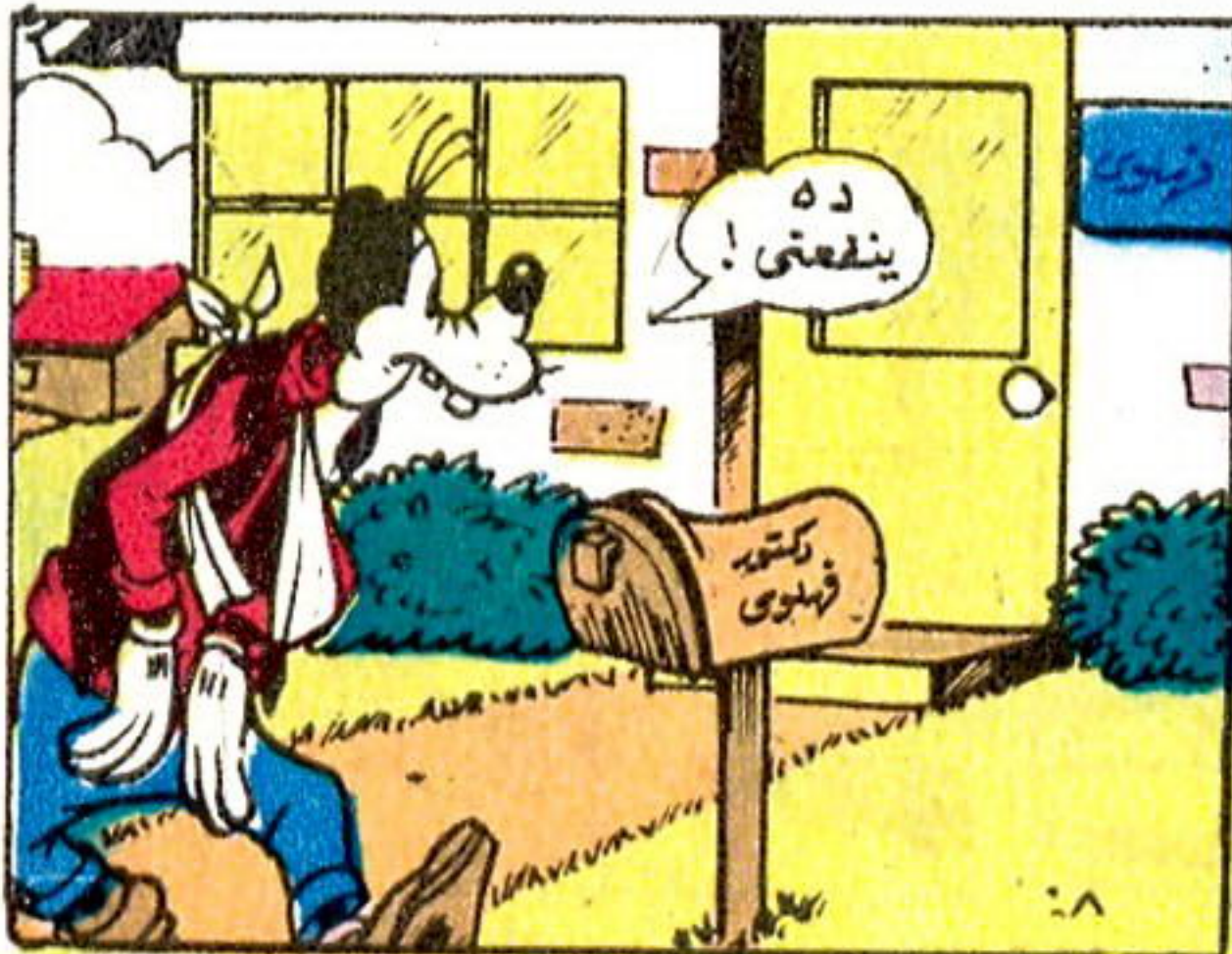








# دكتور فريلوي!

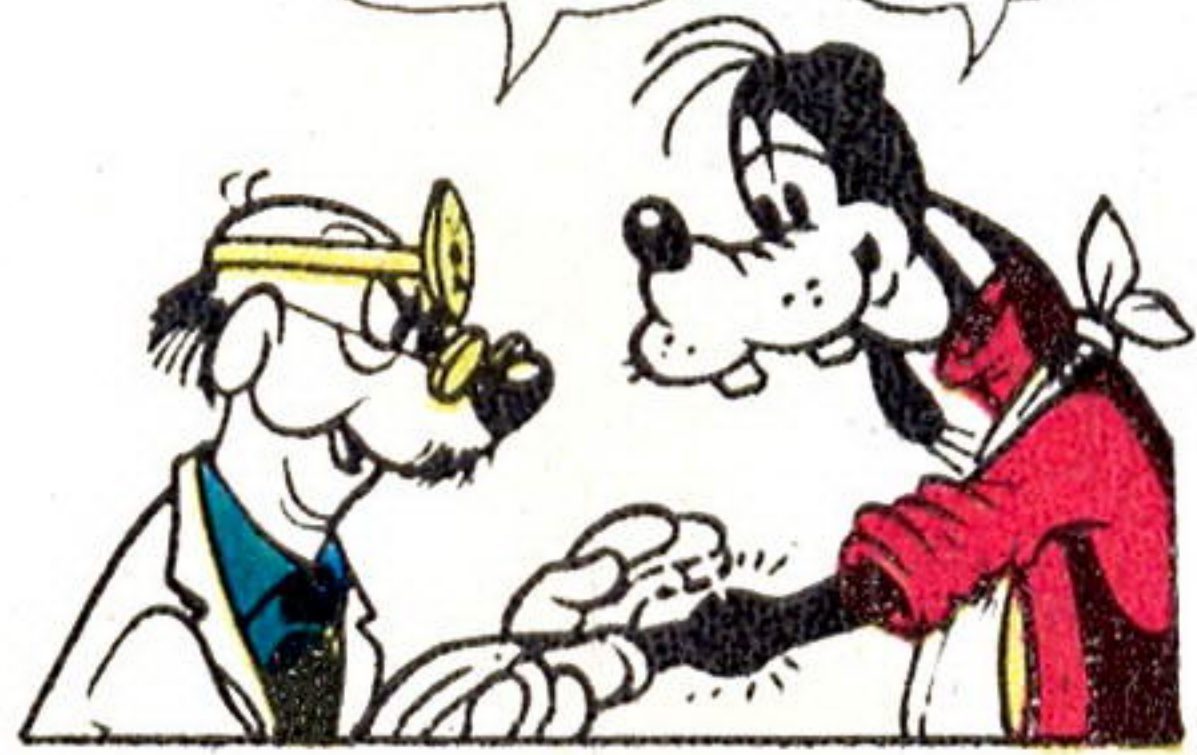




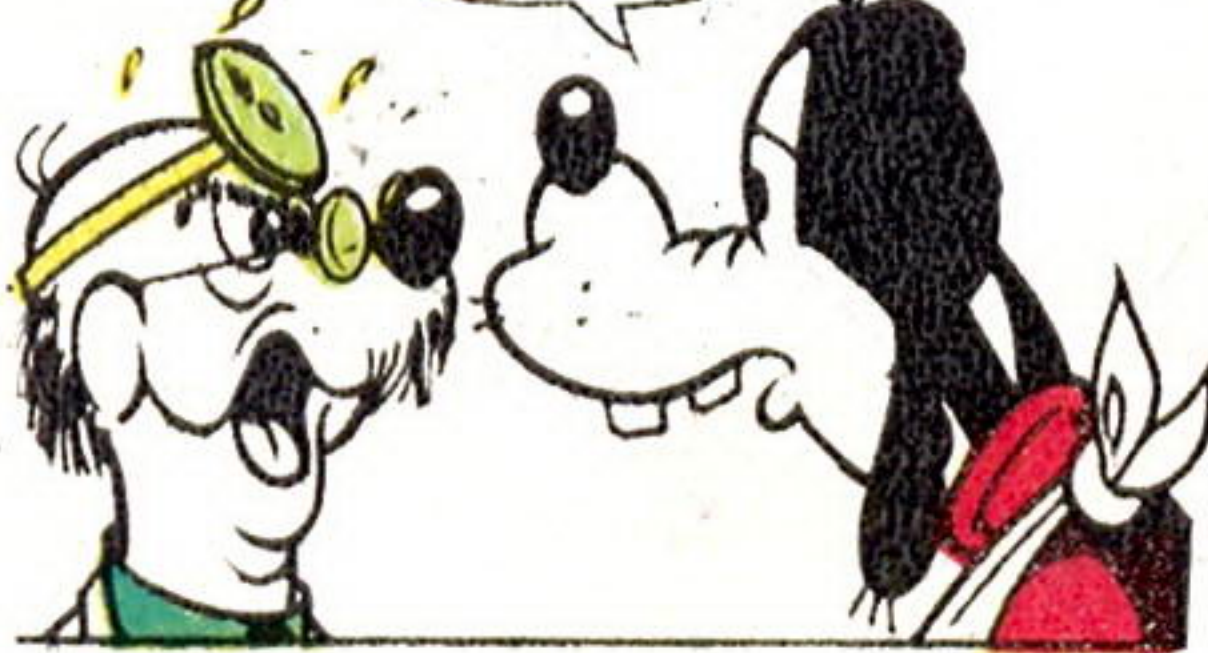
لو أى حد غيرك وقع الواقعة دى  
كان أصابه إرتجاج فى المخ !



لما وقعت فى البحيرة .. أغنى  
لا ! عليك ؟



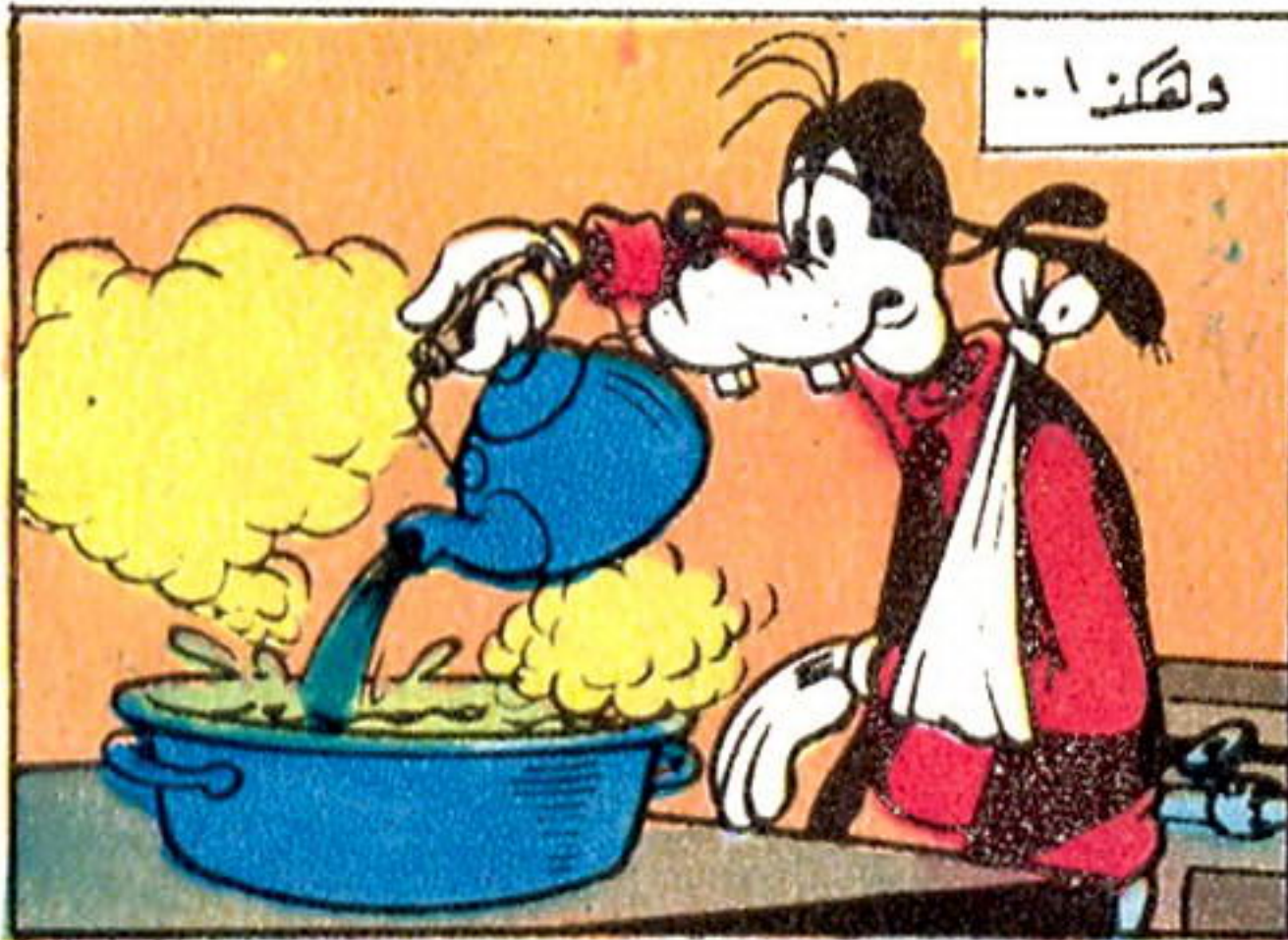
فى ماء ساخن ! ده علاجك الوحيد !  
غريبة !



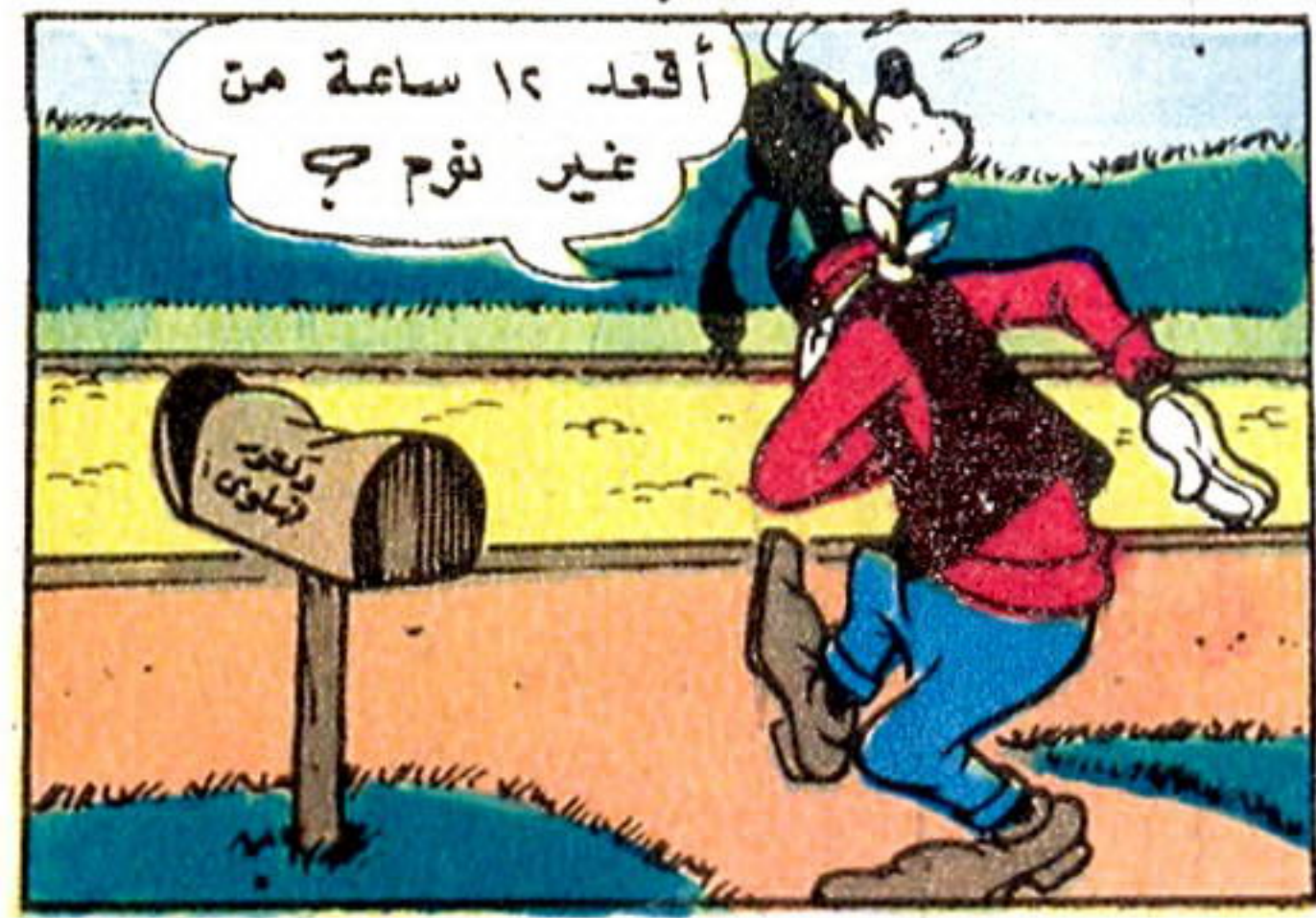
أنا عاوزك تنقع ذراعك لمدة ١٢ ساعة !  
أنتقعه فى إيه ؟



دهكنا ..



أقعد ١٢ ساعة من  
غير نوم ؟



آه يانى !







اخطأ سالم فى تمييز العدد فى الرسالة الموجهة لعاطف فكتب ثلاثة رسائل بدلا من ثلاث. وكرر نفس الخطأ فى الرسالتين اللتين عرضهما على عاطف فكتب ثلاثة مرات بدلا من ثلاث مسرات. والبقرات الثلاثة بدلا من البقرات الثلاث. مما يدل على أن سالم هو الذى وجه لنفسه الرسالتين ولهذا ستوجه اليه النياحة تهمتى التزوير والبلاغ الكاذب

حل  
اللفظ



## مسابقة فكر وفن

في المسابقة الاسبوعية « فكر .. وفن » فاز الصديق محمد عبد المذم على - مسرة - بثلاث قصص عن الشجر - وفاز الصديق أحمد لطفي عيسى - الهرم - بقصتين عن اللوحة الخطية .



## يونيه .. والقناة

يا قناتنا .. يا غالية علينا  
يا حياتنا .. يا ضى علينا  
ناديت علينا .. رحنا وجينا  
فرحنا ببرجوعك لنا  
رجع الفناد من تاني عالي  
في السما .. ضيه يلاي  
رجعت من تاني الفرحة  
في قلوبنا .. وفي عينيها طارحة  
الله اكبر كان نشيدنا  
رددناه في يوم النصر  
هتفنا وقولنا ...  
النصر النصر تعيش يا مصر  
محمد عبد المنعم على توفيق

## ابتسامة ..

الطفل : ابي ..  
ابى .. لا تفعل  
الاب : كيف ؟ ولماذا  
الطفل : لان المدرس  
الذي كان يدرس لنا  
في العام الماضي ..  
درسنا انفسنا وجاء  
يدرس لنا اليوم في  
نفس الفصل .  
محمود علي ابراهيم  
طنطا

## سلسلة ليدبرد لمطالعة العربية لمطالعة الأطفال والبنين والبنات صيف ١٩٧٦

هي الأفضل من حيث المادة والمستوى والأسلوب  
وسلامة اللغة ومختلف العناصر التي تؤلف  
الكتاب الأفضل للقراءة

## سلسلة ليدبرد لمطالعة السهلة الحكايات المحبوبة

لمطالعة التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم  
بين الخامسة والثامنة ، لإثارة  
اهتمامهم وتحبيب القراءة إليهم

- بياض الثلج والأقزام السبعة
- بياض الثلج وحفرة الورد
- جميلة والوحش • سندريلا • رمزي وقطته
- الثعلب المختال والدجاجة الصغيرة الحمراء
- الفتاة الكبيرة • ثعلب الحمراء والذئب
- الجنيات الصغيران والحداد
- جعندان • العنزة الثلاث • الهرباء الجرمية
- الأميرة النائمة • رابونزل • سام والفاصولية
- ذات الشعر الذهبى والدباب الثلثة
- الدجاجة الصغيرة الحمراء وحبات القمح
- الأميرة وحبة الفول
- القدر السحرية • الأميرة والضفدع

تطلب من : مكتبة ودار نشر أبو الهول

٣ شارع بوابي الدور الثالث مقر ٣٠٥ - ت : ٤٠٦١٦  
ومن المكتبات الكبرى : جمهورية مصر العربية

للسينما والمسرح والموسيقى  
المسرح والموسيقى

هاليا .. موسم الصيف عام ١٩٧٦

احتفالاً بالعيد العاشر للسيرك  
يقدم

برنامج عالمي مشترك مع السيرك الإيطالي

وزارة الثقافة  
الرئاسة العامة  
قطاع

السيرك القوي  
بالبحر  
٨١٠٦١٢ ت

يقدم  
برنامج عالمي مشترك  
مع السيرك الروسي

السيرك القوي  
بأرض المعاص  
بجوار كلية الهندسة  
بالمطاطي  
بالاسكندرية

مسرح القاهرة للمعاص  
يقدم لأول مرة  
بعد التحية والسلام

على مسرح  
ببرم التونسي  
بالمطاطي  
بالاسكندرية

عرايس : صطفى كامل : جمال : جبريل : الأندري  
إخراج : صلاح السقا

عن قصة : محمد عبد الغني  
الحات : ابراهيم



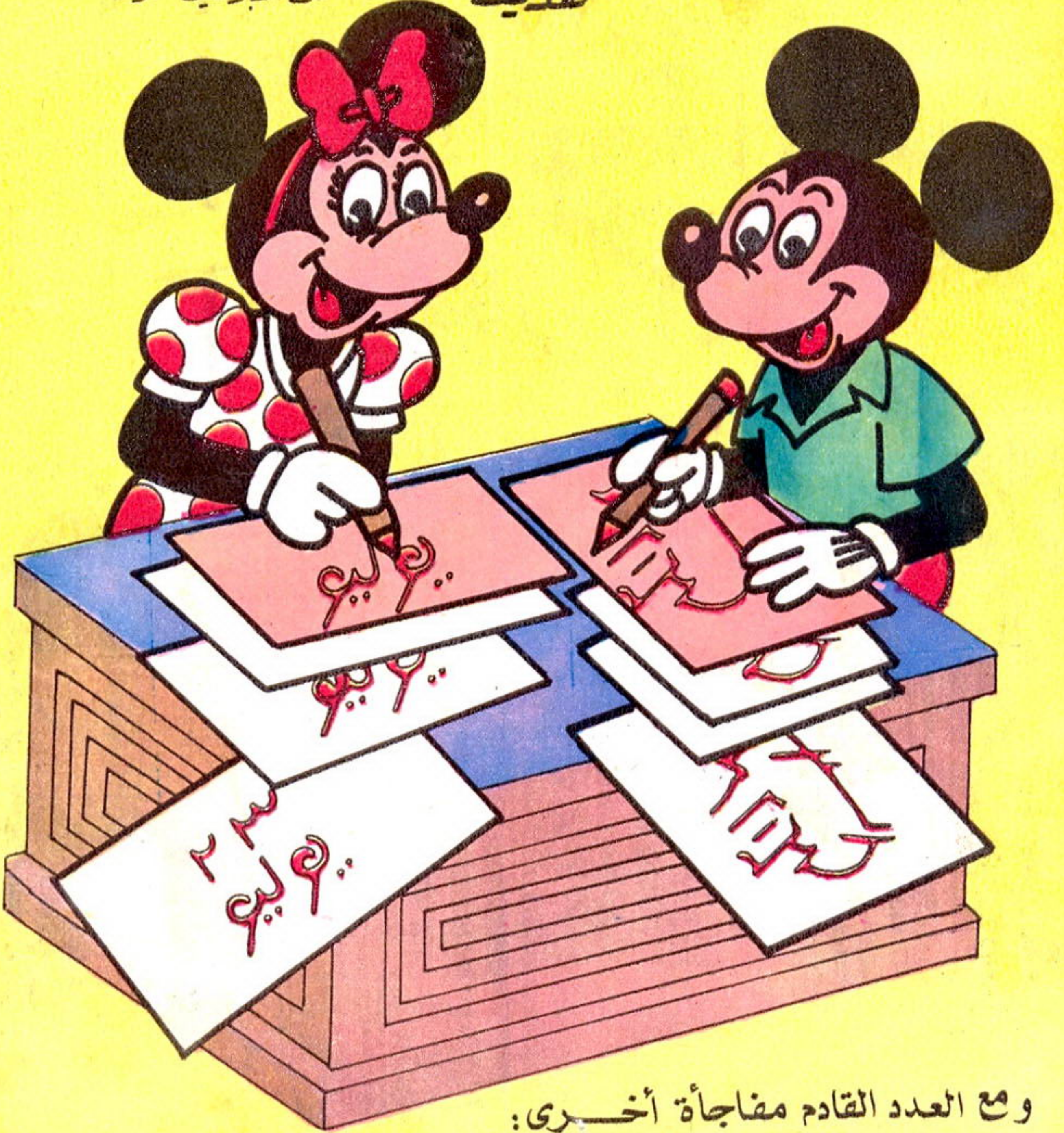
إرسم السفينة .. واطبع عليها ٢٣ يوليو

سفنينة يوليو

منه البلاستيك الملون

هدية

العدد القادم



ومع العدد القادم مفاجأة أخرى:

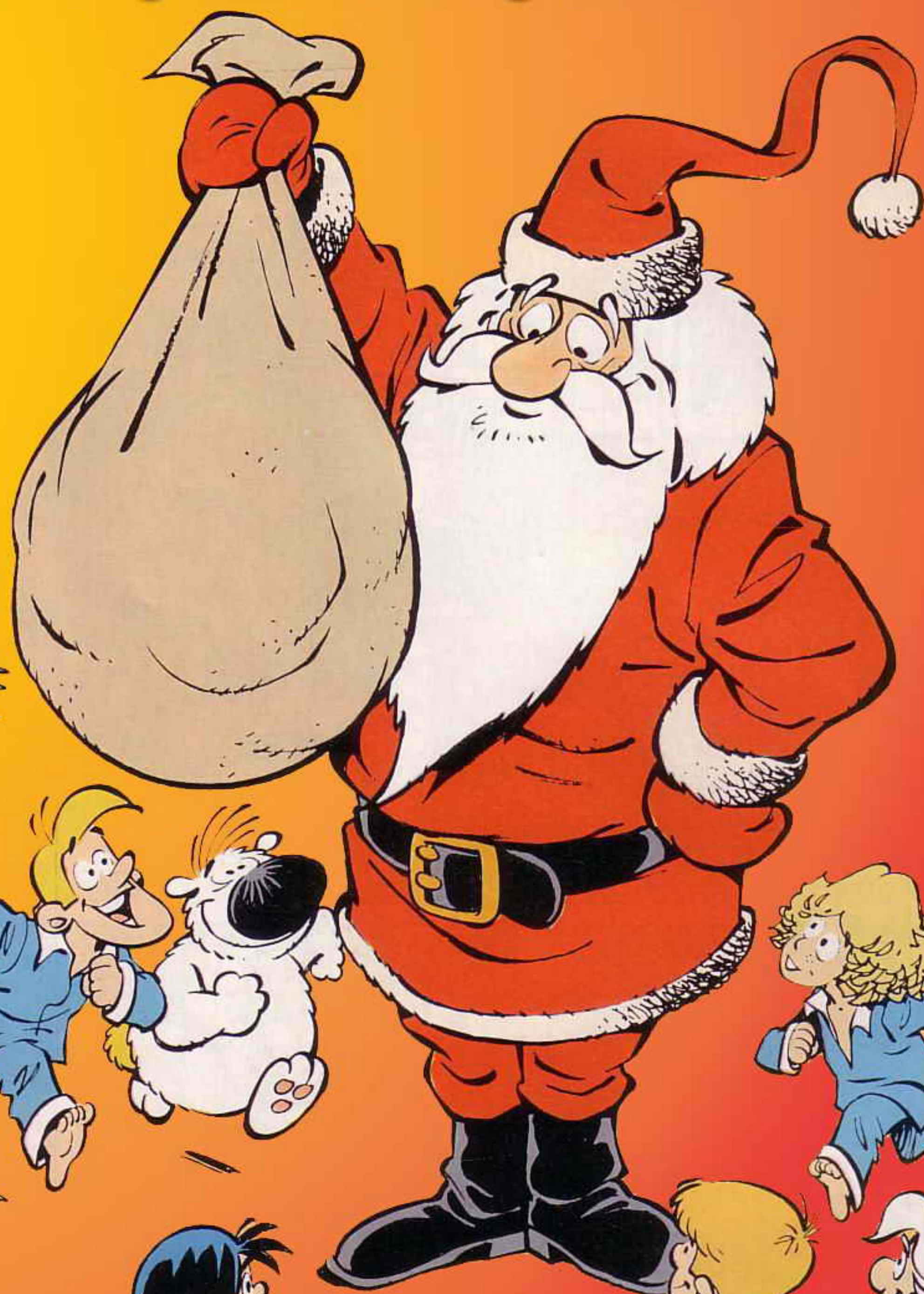
كتيب **ميك جيب**

العدد + السفينة + الكتيب ٧ قروش



# M.R.B

Scan  
by



M. RAUFAT  
&  
RABAB



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

